

TRIO
QUINTINA

CLIPPING 2021



Quarta-feira, 1.º de agosto de 2001

ANTENA

Na rabeira da MPB

ADRIANE PERIN

UM DOS NOVÍSSIMOS nomes que estão despontando no cenário pop/rock local é o Trio Quintina, formado por artistas influenciados pela música brasileira e com talento para trabalhar essas referências em canções de personalidade, com arranjos cuidadosos e experiências sonoras climáticas, que remetem, de cara, a Mutantes (vide a belíssima "Balão Azul"). Mas o raio de referências do trio vai além, o que pode ser observado nas letras, densas e suaves ao mesmo tempo, que tratam também de questões sociais, de maneira sutil – o que lhes confere um alto grau de sofisticação. O trabalho de estréia do Quintina, *Caixinha Mágica*, reúne todas essas características – e bem-feitos arranjos vocais – que evidenciam um bom gosto musical.



Fabiano Silveira (violão) e os irmãos Gabriel e Gustavo Schwartz fazem parte de uma trupe de jovens músicos que trabalham na noite curitibana fazendo versões (e não cover, deixam claro) de MPB. É nesta praia que investem com o lançamento, previsto para o final do mês, de um álbum duplo, só com releituras. Eles trabalham para lançar ainda este ano, com apoio da Lei Municipal de Incentivo, um segundo disco, com composições próprias, trazendo mais instrumentos acústicos que o primeiro CD.

Enquanto os álbuns estão sendo finalizados, interessados podem conferir as performances do Trio Quintina no bares da cidade, e as criações próprias no próximo sábado, no auditório Antonio Carlos Kraide, durante o Festival Rock de Inverno 2.

Quem espera nunca alcança

Fascínio de ser mambembe e desejo de cruzar fronteiras move artistas

DEPOIS DE TEREM FEITO TODO O CIRCUITO local de shows, duas bandas curitubanas não estão mais esperando um produtor convidá-las para tocar em outras localidades. No melhor estilo *on the road*, os músicos decidiram encarar a aventuras da estrada. King Kong Deconga parte em janeiro, do Bairro Alto; e o Trio Quintina se mandou na segunda-feira, do Tarumã. São bandas com propostas musicais opostas, porém unidas, agora mais do que nunca, pela vontade de levar a obra que produzem para muito além de limites territoriais da cidade.

Os grupos descolaram um carro, prepararam as malas e partem dispostos a degustar o lado romântico (e mais pedreira, é verdade) do sonho de ser um artista. O KKD trocou o antigo Gol de um dos integrantes por uma Kombi e já havia experimentado o gostinho de cair na estrada no feriado de 15 de Novembro, quando partiu do litoral paranaense em direção às praias de São Paulo – o roteiro quase culminou em uma apresentação em plena Avenida Paulista. "Montamos todo equipamento, mas por alguns minutos não conseguimos tocar. Uns moradores reclamaram e tivemos de retirar tudo", conta o vocalista Reginaldo Deconga. A tentativa dá bem o clima da empreitada. "Onde houver uma tomada 110 volts, vamos tocar", garante. Se a banda conseguir o patrocínio que espera para o combustível, e um gerador de energia, aí sim terá autonomia completa.

Até agora a KKD tem apenas o apoio da marca de roupas Drop Dead. "Em cinco anos de estrada, esse projeto é a coisa mais real, mais paupável que fizemos. Essa independência não é mais um sonho", diz o vocalista cujo grupo viaja com equipamentos suficientes para bons shows em locais para até 300 pessoas.

Para que pudesse ser aproveitada ao máximo – e suportasse além



O Trio Quintina: malas prontas rumo ao Uruguai.

do equipamento, os seis integrantes da trupe – a Kombi passou por algumas adaptações. "O lugar com um pouco mais de espaço é o fundo, onde é possível esticar as pernas. É a nossa cozinha, sala e quarto", brinca Deconga. O produtor, que deve acompanhar o grupo, vai fazer uma ginástica a mais. Ele será o encarregado de, em uma bicicleta, percorrer a região escolhida em busca de possíveis locais para apresentações.

Ainda sem nenhuma data acertada, os músicos imaginam começar a *tour* ou pelo litoral catarinense ou paulista, onde já fizeram shows com boas repercussões e têm contatos – até chegar ao Rio de Janeiro.

Quintina

O Trio Quintina está há três anos planejando uma turnê mambembe. Agora chegou a hora. Com algumas alterações na proposta inicial e mudanças de datas, o grupo partiu no início da semana em

direção ao Uruguai, numa viagem programada para durar pelo menos até março de 2002. "Guardamos toda a grana que recebemos nos shows. Pensamos em ficar um ano na Europa, mas acabou não rolando para agora", conta o flautista Gabriel Schwartz. O terceto parte rumo ao Rio Grande do Sul, por onde entrará em território uruguaio. Dali, vai cruzar a Argentina, atravessar Cordilheira dos Andes para chegar ao Chile, rumo a Santiago, com paradas nas cidades mais importantes em meio ao trajeto. Para completar, os artistas seguem para a Bolívia e o Paraguai. "Por onde formos passando e encontrarmos lugar para tocar, paramos", diz Schwartz. No carro, emprestado do pai de Schwartz, além dos instrumentos vai o básico de palco, estrutura que garante as condições para apresentações de pequeno porte. "A intenção é conseguir bancar a viagem com shows. Com o que estamos levando dá

para enfrentar um restaurante numa boa", diz o flautista. "Vamos bem em clima de aventura. Não temos nada marcado, mas levamos dicas de amigos que já passaram por esses lugares. O lance é estar juntos, tocando todo dia", completa. De quebra, essa convicção vai funcionar como ensaio para o show de lançamento do segundo álbum com composições próprias do Quintina, previsto para sair em março quando retornarem.

Nenhum dos viajantes fala espanhol ou conhece as regiões por onde passarão. "Estamos indo nas embaixadas e colhendo o máximo de informações. O negócio é ir com a documentação toda em dia para evitar problemas", pondera Gabriel. O trio promete manter o contato com os fãs através do site (<http://trioquintina.vila.bol.com.br>), que receberá atualizações sobre o clima na estrada e o resultado da turnê.

— ADRIANE PERIN



El trío rinde tributo a la MPB

EN PLAZA MATEO

Brasileños de gira por Uruguay

■ Gabriel Schwartz, Fabiano Silveira y Gustavo Schwartz integran el Trio Quintina, grupo formado en 1998 en la ciudad de Curitiba. Hoy tocarán en la Plaza Mateo, presentando su repertorio de canciones, que incluye temas propios y versiones de clásicos de la MPB (música popular brasileña).

"Estamos de gira por Uruguay, Argentina y Chile", explica Gabriel, cantante, percusionista, flautista y saxofonista. "Estuvimos tocando en Punta del Este y mañana estaremos en El Molino de Pérez".

Silveira agrega que la decisión de emprender una gira por el Cono Sur se debe a las ganas de hacerse conocer fuera de Curitiba: "En nuestra ciudad somos bastante populares; no llenamos estadios pero sí boliches".

El trío tiene dos discos editados hasta el momento, ambos de producción independiente: "El primero se llama *A caixinha mágica* y contiene temas propios. El más reciente es del año pasado, se llama *Ao vivo puro* y es un homenaje a los grandes compositores de la MPB, grabado en vivo en varios boliches de Curitiba", dice Gustavo, hermano de Gabriel y encargado de la guitarra, el cavaquinho y la percusión.

Ao vivo puro es un álbum doble que revisita las canciones de Caetano Veloso, Chico Buarque, Gilberto Gil y Tom Zé, entre otros.

Lançamento do CD "Ao vivo PURO" - 2001

Veículo; Gazeta do Povo / Caderno G Por Rudiney Flores

SHOW



Grupo lança CD com releituras de compositores da MPB.

Trio Quintina no Paiol

O Trio Quintina apresenta-se hoje à noite no Teatro Paiol dentro da programação do Terça Brasileira no Paiol, da Fundação Cultural de Curitiba. O grupo curitibano – formado por Gabriel Schwartz (flauta, sax, percussão e voz), Fabiano Silveira (violão e voz) e Gustavo Schwartz (guitarra, cavaquinho, percussão e voz) – faz o pré-lançamento de Trio Quintina ao Vivo Puro, CD duplo independente que deverá chegar às lojas até o final do mês (foram prensadas mil cópias).

"A idéia deste CD é destacar o trabalho que estamos fazendo de arranjos e interpretações em releituras de grandes compositores brasileiros", revela Gabriel. A banda se apresenta há três anos nos bares da cidade – as músicas do disco foram gravadas nesses locais e na masterização final não houve nenhum concerto de afinação ou remixagem. "Colocamos no CD as músicas que o nosso público mais gosta", continua o flautista. São 21 canções retiradas de um repertório de mais de cem que a banda interpreta em shows.

Para a apresentação de hoje foram selecionadas: "Brejo da Cruz", "História de uma Gata", "Geni e o Zeppelin" (todas de Chico Buarque); "Tropicália" e "Alegria Alegria" (as duas de Caetano Veloso); "Aquarela do Brasil" (Ary Barroso), "Disfarça e Chora" (Cartola); "Palpite Infeliz" (Noel Rosa), entre outras presentes na gravação. O show Trio Quintina ao Vivo Puro também será levado para os bares em que o grupo se apresenta tradicionalmente.

Gabriel, Fabiano e Gustavo também estão em estúdio atualmente para gravar seu próximo trabalho, que será de inéditas. O disco está sendo produzido com recursos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura e deve ser lançado no final do ano ou início de 2002. "São canções nossas, mas com estilo um pouco diferente do nosso primeiro disco (de 99), que tinha alguns experimentalismos. Este terá mais ritmos brasileiros, e também uma ou outra música mais pop", diz Gabriel.

→ **RUDNEY FLORES**

→ **Serviço:** Trio Quintina ao Vivo Puro. Teatro Paiol (Praça Guido Viaro s/n.º – Prado Velho). Hoje às 20h. Ingressos a R\$ 5 e R\$ 2,50 (estudantes e maiores de 65 anos).

Lançamento de "CD Balaio da Menina" - 2002

Veículo: Gazeta do Povo - 19/04/2002

Por Adriane Perin



DEPOIS DE UMA TURNÊ BEM-SUCEDIDA PELA AMÉRICA Latina, o Trio Quintina apresenta para o público curitibano o terceiro álbum da banda – o segundo com composições próprias. Os shows de *Balaio da Menina* serão hoje e amanhã no Teatro Paiol – junto com o lançamento de um conto de Christian Schwartz, inspirado na música "Sebastião", de autoria do grupo.

Conhecido na cena noturna da cidade por fazer shows calcados na reinterpretação de clássicos da MPB, o trio levou para o seu novo trabalho a experiência colhida durante as performances no circuito de bares, tarefa das mais difíceis, pois os músicos, em geral, se vêem obrigados a competir com o bate-papo e a cerveja.

Mas os garotos da Quintina não acham a tarefa tão ruim quanto se pensa. Muito pelo contrário. Gabriel Schwartz, que fala em nome da banda, faz questão de dizer que considera muito importante saber fazer das tripas coração para conquistar a plateia – o que é um verdadeiro aprendizado. O trabalho anterior do trio, o ao vivo duplo *Puro* – ganhador do prêmio Saul Trumpet de melhor disco de MPB – também se pautou na experiência conseguida no tempo de bares da vida. Foi o trabalho na noite, inclusive, que deu aos rapazes uma certa autonomia econômica para levar adiante os projetos mais autorais.

Mudança de rumo

Em *Balaio da Menina* – produzido com o apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura – os músicos mostram que deixaram um pouco de lado a veia roqueira, psicodélica e pop que marcou *Caxinha Mágica*, o disco de estreia. "Quisemos apostar em algo mais próximo do que estamos fazendo no momento. Além disso, a fase atual é de evolução e não queremos abraçar nada em definitivo", comenta Gabriel Schwartz, que toca junto com Fabiano Silveira e o irmão Gustavo Schwartz. "Se chegarmos a fazer mais shows em teatros, com certeza voltaremos a apostar na linha de trabalho anterior – que discordo ser mais rock/pop. Temos essas influências, mas considero o nosso som mais alternativo, mesmo que esse seja um termo um bocadinho impreciso".

O Trio Quintina veio do universo do rock – Fabiano era da Equipe Espacial, de repertório próprio; e os irmãos Schwartz faziam parte da Filhos da Graça, que apostava em cover de rock-and-roll. Fica a dúvida de como surgiu essa história de um grupo de curitibanos, da classe média, desembarcar no



Fabiano, Gustavo e Gabriel, da direita: MPB de raiz e namoro provável com o rock.

UM SOPRO DE MPB

Trio Quintina faz hoje e amanhã no Paiol o show do CD *Balaio da Menina*

samba, um ritmo dos morros cariocas. "Noel Rosa já respondeu isso", diz o músico, sobre o poeta da Vila Isabel, também vindo da classe média. "Além do mais, hoje o samba está disseminado por todo o Brasil. Apesar de os cariocas se acharem os bons da boca, não estamos mais diante de um ritmo regional. Trata-se de uma herança brasileira", argumenta Schwartz. "Acredito que podemos dar continuidade ao que existia de mais interessante num estilo que

tem mestres como Cartola e Noel Rosa. Nossa proposta é tentar fazer uma MPB mais de raiz", define Gabriel que, como os companheiros, toca vários instrumentos de sopro e cordas.

Outro quesito que chama a atenção no Quintina é o uso de um certo linguajar relacionado ao universo sambista – coisas como "mandar um alô para o pessoal da Vila das Torres". "Essa é mais uma licença poética do samba e uma brincadeira nossa para fazer

as pessoas rirem", avisa o artista.

O trio viveu recentemente a experiência de pôr o pé na estrada. A turnê começou pelo Rio Grande do Sul e os rapazes chegaram a tocar em troca de "rango". Valeu à pena: em menos de duas semanas, venderam cerca 20 CDs, uma média que consideram boa. "Passamos a fronteira do Brasil com o Uruguai um pouco antes do Natal e, de repente, conseguimos tocar nas festas de final de ano. A partir do início de janeiro, contabilizamos quase um mês nos apresentando em Punta Del Este", relembra. Na rabeira do sucesso, com direito a passagens por outros países do Cone Sul, veio uma entrevista para o *El País*, idas à televisão, e em Santiago do Chile e Valparaíso, uma repercussão muito boa, obrigado. "Tocamos em pubs de jazz e as pessoas deliravam. E o mais engraçado: os caras levantaram e ficaram aplaudindo e gritando 'olé, Brasil!'"

— ADRIANE PERIN

➔ Serviço: Trio Quintina. Teatro Paiol (Praça Guido Viaro, s/n.º). Hoje e amanhã, às 21h. Ingressos a R\$8 e R\$4. CDs a R\$15.

Veículo: Gazeta do Povo

Por Adriane Perin

No balaio da legítima MPB

Segundo álbum do grupo curitibano Trio Quintina é mergulho de cabeça no universo do samba

NINGUÉM IMAGINAVA QUE O ENCONTRO de três garotos curitibanos de classe média pudesse resultar num disco de samba e MPB de sonoridades tão autênticas quanto *Balaio de Menina*, trabalho que coloca os jovens músicos do Trio Quintina na linha de evolução da combatida Música Popular Brasileira.

Depois de uma estréia que chamou a atenção pela mescla de psicodelia, rock e elementos nacio-



Arquivo Andre/Gazeta do Povo

Fabiano, Gabriel e Gustavo Swartz: mudança de rota.

nais, nesse segundo álbum o grupo formado por Fabiano Silveira e pelos irmãos Gabriel e Gustavo Swartz opta por um mergulho na música popular brasileira e consegue encontrar um fio da meada

interessante em meio a um estilo que vinha desgastado pela repetição e auto-referência (ou reverência, se o leitor preferir). Não é um disco de MPB óbvio, embora traga todas as características do estilo

nas composições, arranjos e no jeito de cantar – as combinações vocais e instrumentais têm uma identidade carregada da personalidade calma dos músicos, que se aliaram a feras dos instrumentos, como Ivan Graciano, João Egashira, Sérgio Albach e Glaucio Sölter.

Mas, embora pareça caminhar por um modelo seguro, o trio corre riscos quando abre mão da mescla psicodélica-roqueira que chamou a atenção inicialmente. Antes existia a discussão sobre se os músicos eram uma banda de rock, usando elementos de MPB, ou vice-versa. Agora eles fizeram um disco de MPB e ponto. Restringiram a curiosidade provocada por um som que mistura linguagens e correm o risco de serem vistos como puristas – ou falsários, para os que acham que samba autêntico tem que vir do morro.

Independente disso, o disco engloba boas e confessionais can-

ções, e letras carregadas de desavergonhados sentimentos, equilibrando poesia que não se esvai em futilidades e combinações sonoras que ressaltam ricos detalhes. "Sebastião", fala de política e questões sociais, sem abandonar a poesia e com um jeito de cantar que deixa à mostra as influências. Já "Me Deixe", com participação de Xanda Lopes, é a mais pop.

O disco também tem verdadeiras defesas ao samba, como a faixa 8. Canções de amor não poderiam faltar – tampouco as de despedida. Alguns podem até desconfiar desses três garotos vindos do universo roqueiro. Mas quem conversa com eles percebe a serenidade de quem está fazendo exatamente o que quer e que soube trabalhar as influências, transformando-as em elemento a mais em suas criações. Esse é o grande lance. **GGGG**

— ADRIANE PERIN

Sexta-feira a domingo, 19 a 21 de abril de 2002

Ger.
Indústria & C

Repertório do espetáculo é variado, com sambas, chorin

Trio Quintina lança

ANA PAULA VILLA

Combinar a cadência do samba ao balanço da MPB e à sonoridade do chorinho em arranjos sofisticados, é a receita que a banda curitibana Trio Quintina apresenta hoje e amanhã, às 21h, no Teatro Paiol. Os espetáculos do trio formado por Gabriel Schwartz (voz, flauta, percussão, saxofone, clarinete), Fabiano Silveira (violão e voz) e Gustavo Schwartz (guitarra, cavaquinho e percussão) abrem a temporada de shows em bares da cidade para divulgação do novo CD, *Balaio da Menina*.

Ao contrário do último CD, *Trio Quintina Ao Vivo Puro*, releitura de sucessos da MPB e que foi lançado no ano passado, *Balaio da Menina* é autoral, tendo somente músicas próprias. O trabalho foi viabilizado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura. "Entramos com o projeto pela Lei há três anos, mas só fomos pro estúdio gravar no ano passado. O CD seria inviável se não fosse a Lei, pois o custo desta produção foi alto para os padrões independentes", comenta Gabriel Schwartz.

O grupo, especializado em MPB, despontou no cenário musical curitibano há quatro anos, quando começou a apresentar-se com regularidade no bar Empório São Francisco, um local frequentado tradicionalmente pelo público roqueiro. "Há público para todos. Conquistamos nosso espaço e nos apresentamos no Empório até hoje", disse o mú-



Trio Quintina investe na sonoridade da MPB em trabalho autoral

sico. O lançamento do CD independente *A Caixinha Mágica*, em 1999, trouxe reconhecimento e arrancou elogios da crítica especializada. "Relançamos o CD no final do ano passado, a pedido do público", explica Gabriel. O trabalho seguinte, *Ao Vivo Puro*, gravado ao vivo e sem retoques de estúdio levou o Prêmio Saul Trumpet na categoria *Melhor CD de MPB*.

TRABALHO

O reconhecimento do público e crítica, no entanto, ainda não trouxe a fama. "O mercado curitibano é bastante restrito aos músicos. Estamos trabalhando para conquistar também o mercado fonográfico nacional", afirma o produtor da banda, Fábio Rigoni dos Santos. Além da produção, Fábio cuida da atualização do site que a banda mantém na internet e é co-autor de algumas canções do Trio.

O Trio Quintina realizou a primeira excursão internacional no final do ano passado pela América Latina. Em junho, o grupo pretende viajar para a Eu-

ropa. "Ainda não sabemos qual será o roteiro, a excursão será meio mambembe mesmo, a intenção é mostrar nosso trabalho", explica Gabriel.

As apresentações no Paiol terão a participação especial dos músicos Sérgio Albach, João Egashira, Glauco Sölter e José Boldrini. *Balaio da Menina* também será apresentado nos bares Empório São Francisco, John Bull Pub, Era Só o Que Faltava, Johnny Peppers e Aoca. Os três Cds do grupo estarão à venda nos locais de apresentação e também nas lojas Armazém do CD e Savarin.

SERVIÇO:

Show de lançamento do CD *Balaio da Menina*, com o Trio Quintina

Hoje e amanhã, às 21h, no Teatro Paiol

Dia 23/04 – Empório São Francisco

Dia 27/04 – John Bull Pub

Dia 04/05 – Era Só o Que Faltava

Dia 10/05 – Johnny Peppers

Dia 11/05 – Aoca Bar
Ingressos a R\$ 8 e R\$ 4.

Veículo: Gazeta do Povo
Por Adriane Perin

Hora de passar o chapéu

Trio Quintina mostra o que aprendeu nas ruas européias

QUANDO DECIDIU REALIZAR O PROJETO DE viajar pela Europa, em junho passado, o Trio Quintina levou pouca bagagem – alguns instrumentos de percussão, uns trocados no bolso e exemplares dos três CDs já lançados de forma independente. Além disso, muito talento e disposição para encarar situações que nem os três músicos sabiam ao certo quais seriam.

Na volta, as malas vieram mais pesadas por conta da experiência de tocar em ruas da Espanha, França, Holanda e Itália – e um convite para tocar na mostra Brasil no Ar – Festival Internacional da Nova Arte Brasileira, que acontece em Barcelona, durante o mês de outubro. As economias, no entanto, acabaram e, para retornar ao Velho Continente, eles precisam de alguém disposto a bancar as passagens aéreas.

A estratégia de convencimento começa a ser colocada em prática amanhã, às 11 horas, num show próximo ao bebedouro do Largo da Ordem, no qual o trio quer mostrar aos curitibanos o que aprendeu.

Pela conversa, pode se esperar



Da esquerda para a direita, Leandro, Fabiano, Gustavo e Gabriel: de Barcelona a Curitiba.

um musical um pouco mais solto – ao contrário do comedimento característico de outras apresentações. É que nas ruas européias a concorrência era alta e exigia mais artimanhas para atrair a atenção do público. “Estou até dando uma dançadinha”, confessa o multiinstrumentista Gabriel Schwartz, cuja banda já viajou no mesmo esquema pela América

Latina. O show de amanhã, diz, vai ser exatamente como os europeus. “Com caixinha para o violão e cantando tudo em coro, em pé, para podermos dançar e tentar montar uma roda. Vai ter até chapéu circulando para receber o ‘donativo’”, completa.

Gabriel e Gustavo Schwartz e Fabiano Silveira – além do parceiro Leandro Teixeira, que encarou

a viagem junto com o trio – puderam conferir de perto que a música brasileira tem mesmo um prestígio internacional e atrai a atenção. O esquema foi bem simples: chegar em lugares movimentados, instalar um pequenino amplificador a bateria, e mandar ver. No geral, desde que o volume não fosse exagerado e a apresentação não ultrapassasse o horário das

22 horas, era possível tocar tranquilamente nas ruas européias. “No final da viagem, o que contava mesmo era o *feeling* de sacar a hora que a polícia ia chegar e baixar o som. Então, chegava a hora de disfarçar o amplificador. Sempre tinha alguém espiando para avisar”, conta Gabriel, lembrando que na Itália a marcação era mais cerrada – em Veneza, eles foram gentilmente convidados a parar. “Poderíamos tirar gratuitamente uma autorização, só não o fizemos pela questão tempo”, contou.

Entre as muitas histórias que a trupe trouxe na bagagem, vale contar a que aconteceu diante da Igreja Santa Maria del Mar, na região de Barcelona. A polícia espanhola, durante uma apresentação do trio, apareceu no lugar, disposta acabar com a festa. Para surpresa de todos, os ouvintes se rebelaram e mandaram ir embora os fardados. “A roda estava bem grande neste dia e as pessoas pediram para que deixassem a gente tocar. No último momento, um policial permitiu que continuássemos. Foi o nosso auge”, conta Gabriel Schwartz.

Quem curtir o show de amanhã, vai poder comprar os CDs, que estarão à venda por R\$23 (o duplo, *Ao Vivo*) e R\$15, os demais.

— ADRIANE PERIN

→ **Serviço:** Show do Trio Quintina. Próximo ao Bebedouro do Largo da Ordem. Amanhã, às 11 horas.

Resenha do CD "Para-dias de chuva" - 2004

Veículo: Gazeta do Povo

Por Adriane Perin

INDEPENDENTE

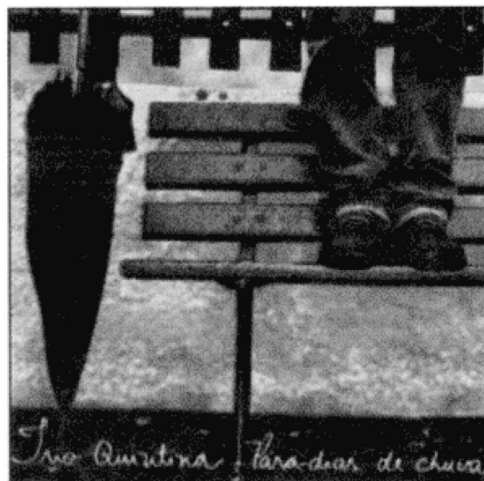
Suavidade para tardes chuvosas

O curitibano Trio Quintina segue esticando os limites predefinidos de que seja MPB e pop-rock, combinando com maestria elementos dos dois lados e alcançando um resultado de alto nível, seja nos arranjos, nas letras ou na produção – visual e musical. *Pára-Dias de Chuva*, sucessor do belo *Balaio da Menina*, quarto título de carreira do grupo, é uma continuação do caminho trilhado até agora pelos irmãos Gabriel e Gustavo Schwartz por Fabiano "Tiziu" Silveira. É coisa boa de ouvir.

A primeira faixa, "Belo Horizonte", é emblemática da proposta da banda. Com vocais que lembram Chico Buarque e Paulinho da Viola, tem um letra escrita como se fosse uma garota falando. E lembra também outros momentos meio rock do trio. Uma "guitarra falante" permeia toda a composição, cheia de *backings* bem-construídos, pandeiro segurando na manha a percussão e um sax alto – até agora Gabriel usava o tenor –, discreto e lúdico, que deixa dúvidas se não é uma guitarra.

A faixa de abertura é um dos pontos mais altos do álbum, como nos outros, gravada de forma totalmente independente. Na sequência, a melancólica "Cantiga para Tom e Vinicius" é outro belo instante. Aliás, é difícil na produção toda apontar algum ponto que jogue contra.

Feito com poucos recursos, *Pára-Dias* – convidativo nome para os dias atribulados de hoje – foi gravado na chácara da família Schwartz em oito canais, com equipamento digital. Tem a mão do pioneiro local Vitor França, responsável pela masterização. Registra um astral idílico e sofisticado, que se utiliza de diferentes universos de linguagens artísticas para agregar jovialidade à MPB e qualidade ao pop-rock – com direito a quatro 'choros próprios'. As combinações de violão sete cordas, percussão,



sopros, cavaco, triângulo, chocalho e "atabaque com vassoura" soam perfeitas.

O disco roda suave, traz tranquilidade – e outro tanto de uma saudade triste, às vezes – para tardes de chuva. Dá uma vontade enorme de pegar um livro para ler, enquanto o disco roda baixinho e o cachorro anuncia, lá fora, que a vida segue seu curso diante do portão. **GGGG**

✶ **ADRIANE PERIN**

→ Serviço: www.trioquintina.com.br

Data	Título	Veículo	Seção	Assunto	UF
2009/09/01	Trio Quintina apresenta sua orquestra de três	Ziriguidum	Notas	Quintina	RJ



Trio Quintina apresenta sua orquestra de três

Quinto trabalho do trio curitibano traz novas músicas e músicas próprias

por [Beto](#)


Meio samba, meio rock and roll com tempero que lev dose de psicodelismo e ousadia. Essa receita nada convencional é utilizada pelo Trio Quintina em seu qu **Quintina Orquestra Trio**. Sopros, guitarras e pontc macumba se encontram na mistura do trio curitibano tem pouco mais de dez anos de história. O novo trab lançado pelo selo paulistano Sete Sóis, foca em reper autoral e só foge essa regra quando transvia um clás

Tom Jobim.

Nessa releitura de *Água de beber* fica clara a proposta e a personalidade do grupo. A bossa é tratada com respeit virada roqueira em que guitarra e bateria dialogam na obra de Jobim. O mesmo movimento de mistura fica evidente em outras músicas, todas compostas pelo trio formado por Fabiano Silveira e pelos irmãos Gabriel e Gustavo Schwart CD os três se multiplicam em nove instrumentos sem convidados e nem participações, daí a orquestra acrescenta título do álbum.

A receita soa especialmente sedutora em números como *Vai te catá*, *Cuidado*, *Enquanto a chuva cai*, *Aruanda* e *flô*. O som é burilado em apresentações semanais em Curitiba, mas as idéias do grupo vão bem além do som do l normalmente burocrático e repetitivo. O Trio Quintina tem DNA e idéias próprias, o que fica claro com esse novo l busca do novo, consegue criar uma marca sonora particular em um país de tradição musical tão rica. Os element bem aproveitados e bem misturados.

É um trabalho elaborado mas não é de difícil assimilação. O som do Trio Quintina é contagiante e divertido, pop e mistura tropicalista, rico no inusitado formato de "orquestra de três". Tem humor e inteligência em boa medida, a do grupo não procura a acomodação do mais do mesmo. Para quem gosta de novidades, prato cheio de idéias e :

+ conteúdo relacionado
 comente aqui

Assista aqui [Vai te catá](#).

Veículo: Folha de São Paulo -

Nota de Lançamento do CD - 2009

FOLHA DE S. PAULO

CDs

ROCK

Antes do Fim

BACAMARTE

Gravadora: Som Livre; Quanto: R\$ 25, em média;

Avaliação: bom



Ainda que soe um tanto datado nos dias de hoje, o rock progressivo esboçou uma história nos porões brasileiros dos anos 70, construída por bandas como O Terço, Mutantes (na fase "solo" de Sérgio Dias) e esta, a Bacamarte. Lançado tardiamente em 1983, este é o único álbum do grupo, que se dissolveria no ano seguinte. Apesar de contar com músicos virtuosos — como o guitarrista Mario Neto —, o Bacamarte é mais lembrado por ter lançado a cantora Jane Duboc.

POR QUE OUVIR: É dos momentos máximos do rock progressivo no país. Mas há que ter afinidade com o gênero — e certa paciência para enfrentar a avalanche de solos instrumentais. (MARCUS PRETO)

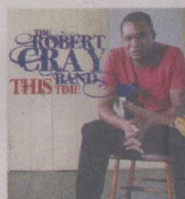
BLUES

This Time

ROBERT CRAY

Gravadora: EMI; Quanto: R\$ 30, em média;

Avaliação: bom



O guitarrista e cantor americano levou mais de quatro anos para voltar ao estúdio e fazer este "This Time", no qual aparece acompanhado do mesmo trio (baixo, teclados e bateria) que trouxe para seus shows brasileiros, em maio passado. Em nove faixas, Cray faz sua guitarra limpa transitar com naturalidade entre o blues, o soul e o r&b. Na balada "Love 2009", com grudento riff de guitarra e pegada funk-soul, temos um dos melhores momentos do álbum.

POR QUE OUVIR: Cray não é um inovador e procura deixar seus fãs em certa zona de conforto. Mas isso não é motivo para deixar de ouvir algumas das belas canções presentes no disco. (FABRÍCIO VIEIRA)

MPB

Quintina Orquestra Trio

TRIO QUINTINA

Gravadora: Sete Sóis; Quanto: R\$ 30, em média;

Avaliação: regular



Altas doses de ritmos brasileiros, como samba e choro, em uma formação essencialmente acústica, temperada com eventuais acentos de guitarras e repiques roqueiros é a curiosa receita do Trio Quintina. Formado por Fabiano Silveira e pelos irmãos Gabriel e Gustavo Schwartz, o grupo curitibano, em atividade há dez anos, re-lê, em seu quinto disco, "Água de Beber", de Tom Jobim e Vinícius de Moraes, e mostra composições próprias, com resultado irregular.

POR QUE OUVIR: Para conhecer a produção popular contemporânea de um pedaço do país cuja música se faz ouvir com pouca frequência. (IRINEU FRANCO PERPETUO)

CYRK – DVD Espetáculo circo, música e teatro - 2011



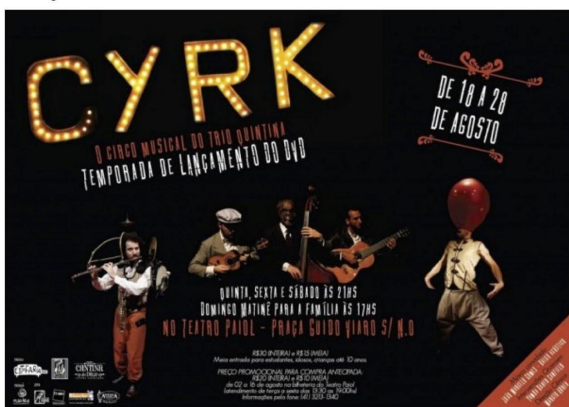
ARTES BARES E BALADAS CINEMA COLUNAS DANÇA GASTRONOMIA INFANTIL LITERATURA MÚSICA TEATRO TURISMO VARIEDADES

ARTES

16/08/2011 / Por Danielle Mei

Trio Quintana lança o DVD CYRK no Teatro Paiol

O Trio Quintana realiza uma temporada de lançamento do DVD CYRK no Teatro Paiol. Os artistas misturam a música e a arte circense. Os shows acontecem entre os dias 18 e 28 de agosto.



Serviço:

Trio Quintana – CIRK

Local: Teatro Paiol – Praça Guido Viaro

Data: 18 a 28 de agosto. Quinta a sábado às 21h. Domingo às 17h

Ingressos promocionais a R\$ 20 já a venda na bilheteria do teatro

Compartilhe com seus amigos!      



Danielle Mei

Danielle é formada em Jornalismo e mestre em Comunicação. Além de ensinar inglês gosta mesmo é de ler e ouvir música boa, mas quando precisa escreve sobre diversos estilos culturais.



SOBRE NÓS COLUNISTAS CONTATO   

GAZETA DO POVO

COLUNISTAS

Quinta-feira,

Acordes Locais

Ajude a escolher os melhores do ano de Curitiba

Curtir

Tweet < 5

0

8

Publicado em 14/12/2011 | LUIZ CLAUDIO OLIVEIRA –
LUIZS@GAZETADOPOVO.COM.BR

Fim de ano. Época de reflexões. O parceiro Felipe Gollnick, do blog [Defenestrando](#), manda e-mail avisando sobre a escolha dos melhores de 2011 na música curitibana. O Prêmio Defenestrando surgiu com sucesso no ano passado e repete-se agora. Vários são os convidados que devem escolher os melhores da música de Curitiba em quatro categorias: clipe, música, show e lançamento. Tenho já minhas escolhas, mas divido com vocês o prazer e a responsabilidade da eleição. Quem quiser participar mande um e-mail com suas opiniões.

A escolha tem várias regras, estabelecidas pelo blog organizador. São cinco votos para cada categoria, pela ordem do primeiro ao quinto. O músico ou banda pode estar residindo em outra cidade, mas precisa ser originário de Curitiba. Na categoria lançamento, é para escolher uma compilação de músicas que pode estar em CD, EP, vinil, DVD ou na internet. Só não pode ser um único single – neste caso, ele precisa ser votado na categoria melhor música.

Feitos os esclarecimentos, espero a colaboração dos leitores da coluna, que podem opinar mandando e-mail para luis@gazetadopovo.com.br, com o assunto Melhores do Ano. Ou podem me mandar via Twitter ([@Sobretudo](#) com a hashtag #melhoresCuritiba). O Prêmio Defenestrando recebe os votos até esta sexta-feira, mas por aqui vamos ficar um pouco mais livres com as indicações, se é que alguém vai mandar alguma sugestão.

Quanto às minhas opiniões para o Prêmio Defenestrando 2011, divido algumas escolhas já feitas.

Na categoria lançamento, por exemplo, meu primeiro voto vai para um DVD que é o resultado de um show do ano passado. Para mim, foi um dos melhores produtos culturais dos últimos anos em qualquer categoria. É o DVD Cyrk, do Trio Quintina. Tem algo no YouTube para quem não viu não ficar com água na boca.

O melhor show que eu vi não foi grandioso em produção, mas sensacional em música e clima. Foi o do Sexteto Hélio Brandão, no Pequeno Auditório do Teatro Positivo, em agosto. Helinho apresentava suas composições jazzísticas e teve como parceiros Mario Conde (guitarra), Jefferson Sabagg (piano) e Cris Julian (contrabaixo), além dos convidados especialíssimos Marco Lobo (percussão) e Edu Ribeiro (bateria). Sabe daquelas apresentações que quando terminam você tem de juntar o queixo do chão e

Gilson Camargo/Divulgação



Projeto Cyrk, do Trio Quintina, resultou num excelente DVD

Trio Quintina apresenta Espetáculo CYRK – Porto Alegre/RS - 2012

GOV RS
NOVAS FAÇANHAS

NOTÍCIAS SERVIÇOS CENTRAL DO CIDADÃO TRANSPARÊNCIA SECRETARIAS E ÓRGÃOS DIÁRIO OFICIAL >> CORONAVÍRUS <<

Conteúdo [1] Menu [2] Busca [3] Acessibilidade

Contraste Fale conosco Mapa do site

f t y d i s w

Buscar

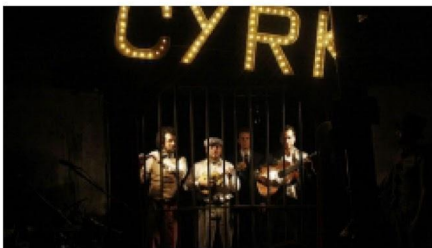
INSTITUCIONAL IMPRENSA SERVIÇOS TRANSPARÊNCIA SOBRE O RS

VOCE ESTÁ AQUI: Inicial > Imprensa > Últimas Notícias
> Palcos da Vida apresenta o

Voltar Imprimir RSS

Palcos da Vida apresenta o espetáculo CYRK, do Trio Quintina

Publicação: 19/04/2012 às 09h07min



Palcos da Vida apresenta o espetáculo CYRK, do Trio Quintina

Um homem banda, uma cabeça de balão e um mágico especialista em levitação estão em cena juntos no show do Trio Quintina, intitulado CYRK, que é o destaque do Palcos da Vida desta quinta-feira (19), às 23h30. CYRK é um show eclético, não linear, que aborda a música de forma lúdica em uma aventura cênica musical.

A banda de Curitiba, formada há 14 anos, tem seu repertório baseado nos vários ritmos brasileiros como samba, xote, choro e afoxé, sempre aliados às influências contemporâneas da música mundial. Os integrantes do Trio são Gabriel Schwartz (flauta, flautim, sax soprano, bateria e voz), Gustavo Schwartz (guitarra, cavaco, bateria, pandeiro e voz), e Fabiano Silveira (violão de sete cordas e voz).

TVE
Palcos da Vida
Quinta, 19/04, às 23h30
Reprise no domingo, 22/04, às

Texto: Anahy Metz
Edição: Redação Secom (51) 3210.4305

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

ESTADO
22/11/2020 - 06h45min
Na 29ª rodada, mapa preliminar do Distanciamento Controlado recebe 15 pedidos de reconsideração

PLANEJAMENTO
22/11/2020 - 06h45min
Nova concorrência para venda de imóveis do Estado é destaque na Agenda Celic

PATRIMÔNIO
22/11/2020 - 06h30min
Arquivo Público inicia execução de projeto de modernização e inovação da gestão patrimonial

MAIS ÚLTIMAS NOTÍCIAS >

Agenda do Governador

Institucional Governadoria Secretarias	Imprensa Agência de Notícias Últimas Notícias Artigos Fotos Áudios Vídeos Agenda do governador	Serviços Transparência	Sobre o RS História Geografia Símbolos Turismo Constituição Estadual
---	--	---	--

Palácio Piratini
Praça Marechal Deodoro, s/n
Porto Alegre - RS - mapa
Centro Histórico
Fone: (51) 3210.4100

GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

f t y d i s w

REPRODUÇÃO DA
ROCEGERS | Termos de Uso

Trio Quintina 3 Ciclos - Box Triplo /Comemorativo 15 Anos - 2013 (2 CDs/1 DVD)

<https://youtu.be/zyEXGlbwL54>

Hoje o Sesc Paço da Liberdade sedia espaço para noite de autógrafos do Trio Quintina... Page 1 of 4

QUEM SOMOS	CARTÃO DO CLIENTE	TRANSPARÊNCIA	TRABALHE CONOSCO	FALE CONOSCO	UNIDADES
------------	-------------------	---------------	------------------	--------------	----------

ÁREA DO CLIENTE SESC

FAÇA LOGIN

CULTURA EDUCAÇÃO ESPORTE E LAZER TURISMO SAÚDE AÇÃO SOCIAL

MENU DE CULTURA

NOTÍCIAS

VOLTAR PARA NOTÍCIAS DE CULTURA

29
05/14


Hoje o Sesc Paço da Liberdade sedia espaço para noite de autógrafos do Trio Quintina




A fim de festejar os 15 anos do Trio Quintina o Sesc Paço da liberdade realiza, hoje (29), uma sessão de autógrafos referente ao lançamento de um box comemorativo com dois CDs coletânea + um DVD ao vivo e inédito. O repertório conta com músicas que marcaram a trajetória do grupo, surgindo a necessidade de criar uma obra que apresenta composições de épocas diferentes. Um dos CDs reúne as músicas mais introspectivas e no outro as canções mais ritmadas. O evento ocorre de na sala de atos do Sesc Paço da Liberdade.

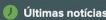




Compartilhe

VEJA TAMBÉM




AGÊNCIA DE NOTÍCIAS DO PARANÁ






Início     Editorias 

Programa e-Cultura especial apresenta Trio Quintina e histórias em quadrinhos

Músicos, ilustrador e dona de loja especializada em HQ conversam com a apresentadora Tati Ayres às 18h30 desta sexta-feira (5)



 Compartilhar

 Confira o áudio desta notícia

Publicação
04/07/2013 14:20

Editoria
Comunicação

 Imprimir
 Baixar

[Mais notícias sobre Comunicação](#)

[Mais notícias sobre Paraná](#)

O Trio Quintina comemora 15 anos de carreira e é um dos convidados do programa e-Cultura especial que vai ao ar nesta sexta-feira (5), às 18h30, na TV e-Paraná (canal 9). A apresentadora e editora-chefe do programa, Tati Ayres, recebe também o arte-educador e ilustrador José Aguiar e a empresária Mitiê, proprietária da Itiban Comic Shop, espaço especializado em histórias em quadrinhos, RPG e cardgames. Serão mostrados vídeos do artista plástico Cléverson Antunes e do Ballet Bolshoi, com reportagem de Ana Reimann. A fotógrafa Vilma Slomp empresta seu trabalho para compor o cenário do programa neste mês. A reprise do e-Cultura especial é aos sábados, às 13h, e domingos, às 17h.

O curitibano José Aguiar, formado em artes plásticas pela Faculdade de Artes Plásticas do Paraná (FAP), vai mostrar seu trabalho e falar das histórias em quadrinhos. O arte-educador é premiado no Brasil e exterior e também curador e cocriador de dois eventos de difusão da cultura das histórias em quadrinhos: Gibicon – Convenção Internacional de Quadrinhos de Curitiba - e Cena HQ, que traz leituras dramáticas de HQs no Teatro da Caixa.

A empresária Mitiê, dona do Itiban, vai falar da invasão dos mangás – HQ japonesa – e sua popularização que se deve aos animes, principalmente Cavaleiros do Zodíaco e Dragonball Z. O mangá, segundo a empresária, deu origem a uma nova corrente nas HQs. “O mangá já tinha invadido os Estados Unidos e a Europa antes de chegar ao Brasil, e os animes contribuíram muito para isso. Já vemos sua influência nos traços, na estética e na forma narrativa dos quadrinhos de ação”. Na Itiban, Mitiê promove bate-papos, palestras e sessões de autógrafos com editores, quadrinistas consagrados e novos autores.


TRIO QUINTINA – Em comemoração aos 15 anos de carreira, o Trio Quintina prepara o lançamento de box especial com dois CDs com a coletânea do grupo e DVD ao vivo com material inédito. No repertório há seleção especial com músicas que marcaram a trajetória do grupo.



O DVD comemorativo traz a gravação ao vivo do show na Sala de Atos do Sesc Paço da Liberdade, em Curitiba, realizado no início deste ano. Integram o grupo, Gabriel e Gustavo Schwartz e Fabiano Silveira. Todos passaram por várias Oficinas de Música Popular e foram alunos do Conservatório de MPB.

O programa e-Cultura especial, com duração de uma hora, com convidados, bandas e recheados de matéria sobre arte e cultura, vai ao ar todas as sextas-feiras, às 18h, com reprise no sábados, às 13h, e domingo, às 17h. O e-Cultura é exibido de segunda a quinta, a partir das 18h30, com duração de 30 minutos.

Saiba mais sobre o trabalho do governo do Estado em:
<http://www.facebook.com/governopr> e www.pr.gov.br

Saiba mais sobre o trabalho do Governo do Estado em:
<http://www.facebook.com/governoparana> e www.pr.gov.br

 Receba novidades e alertas personalizados da Agência de Notícias no seu e-mail ou navegador

 Compartilhar no Facebook  Compartilhar no Twitter Encontrou algum erro

Destques

Show Samba Erudito - 2014

Veículo: Gazeta do Povo - Caderno G.

Trio Quintina e Virgínia Rosa homenageiam Paulo Vanzolini - Caderno G - Gazeta do... Page 1 of 1

Classificados

Caderno G

CINEMA | GENTE | GUIA CULTURAL, GAZ+ | COLUNISTAS | ESPECIAIS

Elenize Dezeniski/ Divulgação



SAMBA

Trio Quintina e Virgínia Rosa homenageiam Paulo Vanzolini

Publicado em 19/02/2014 Curtir { 1 }



Comentários (0)

O Trio Quintina e a cantora paulista Virgínia Rosa apresentam o show Samba Erudito hoje e amanhã, às 20h30, no Teatro do Paiol (Praça Guido Viaro, s/nº). O espetáculo do tradicional grupo curitibano com a cantora paulista é uma homenagem ao compositor Paulo Vanzolini, falecido em abril do ano passado. O repertório ilustra aspectos da biografia e da música de Vanzolini – como a filosofia, o humor boêmio e detalhes da vida no interior do Brasil. Vanzolini compôs cerca de 70 obras, mas só 50 canções foram registradas.

"Veterano da noite desde os anos 40, fazia o policiamento do baixo meretrício da capital paulista como soldado da polícia do exército," diz Christian Schwartz, pesquisador e idealizador do projeto. Os ingressos custam R\$ 20 e R\$ 10.

- Imprimir
 - Comunique erros
 - Envie por email
 - Fale conosco
- COMENTÁRIOS (0)

COMUNIDADE



Escreva seu comentário

NOTÍCIAS MAIS COMENTADAS
QUEM MAIS COMENTOU

Classificados

Caderno G

CINEMA | GENTE | GUIA CULTURAL | GAZ | COLUNISTAS | ESPECIAIS

Divulgação / Elenize Dezgeniski



MÚSICA

Trio Quintina toca Vanzolini no Paiol

No show, o grupo interpreta canções do "cientista do samba" e contextualiza vida e obra do músico

18/02/2014 | 16:29 | SANDRO MOSER

Curtir 0

Tweet

+f

Comentários (0)

Em dois espetáculos no Teatro Paiol, nesta quarta e quinta-feira (19 e 20), o Trio Quintina vai homenagear a obra do sambista paulistano Paulo Vanzolini com o concerto "Samba Erudito" ([confira o serviço completo no Guia](#)).

No show, batizado com o título de uma das músicas do autor, o grupo interpreta canções do "cientista do samba" e contextualiza vida e obra do músico.

A cantora Virginia Rosa é uma das convidadas do show, ela trabalhou por anos com o músico Itamar Assunção e participou em 2008 do registro definitivo da obra de Vanzolini, uma caixa com quatro CDs intitulada Alberto de Contas (Bis: Dito Fino). O músico Leandro Delmônico, da banda Charme Chulo, também fará uma participação tocando viola caipira.

O roteiro e o repertório da apresentação foram pesquisados e escritos pelo escritor e tradutor Christian Schwartz.

"Ele é o compositor que melhor fez a crônica do seu tempo e da sua cidade em suas canções. Era um escritor preso, um gênio brasileiro", afirma Christian, que é irmão de Gabriel e Gustavo que ao lado do violonista Fabiano O Tiziu formam o Trio Quintina.

No show, além de cantar algumas canções, o escritor fará o papel de narrador e ficará em uma mesa de bar colocada no palco. Foi dele a ideia de criar o espetáculo, que nasceu da admiração pela obra e vida do compositor da canção "Volta Por Cima" que também ficou conhecido por ser um dos mais importantes cientistas brasileiros – Vanzolini era herpetólogo, com doutorado na Universidade de Harvard e foi por décadas diretor do Museu de Zoologia da USP e do Instituto Butantã.

"Vanzolini é o compositor mais importante do país. Ele não tinha a postura de artista, nem a do acadêmico erudito. Ele era ambas as coisas no mais alto nível", explica.

O espetáculo tem direção de Márcio Abreu que vai usar recursos técnicos de texto e vídeo para narrar a história de Vanzolini. O show será dividido em duas partes: primeiro o Trio Quintina interpretará músicas do repertório "labo b" de Vanzolini com arranjos criados especialmente para o concerto. Como o "bolero metal" que tem a marca da identidade artística do grupo. Depois com Virginia Rosa, o trio vai interpretar algumas das canções mais famosas do autor como "Ronda" e "Volta Por Cima".

Europa

O Trio Quintina que completou quinze anos de atividade no ano passado vai gravar um DVD ao vivo no próximo dia 15 de março na Sociedade 13 de Maio. Segundo Gabriel Schwartz o show terá muitas músicas novas e algumas clássicas do repertório da banda. Três dias depois a banda embarca para a Europa para duas apresentações nos clubes de Choro de Paris e Londres.

Serviço:

Show "Samba Erudito: Trio Quintina Convida Virginia Rosa"

Local: Teatro do Paiol – Praça Guido Viaro, s/n – Prado Velho Data e horário: dias 19 e 20 de fevereiro de

Classificados

Caderno G

CINEMA | GENTE | GUIA CULTURAL | GAZ+ | COLUNISTAS | ESPECIAIS

Gilberto Camargo Junior/Divulgação



Christian Schwartz e o Trio Quintina: concerto bem pensado e executado

OPINIÃO

Quintina faz ótima releitura de Vanzolini

Publicado em 22/02/2014 | SANDRO MOSER

Curtir 1

Tweet

+1

Comentários (0)

Em uma música chamada "Samba Abstrato", o compositor Paulo Vanzolini desdenha de um "show tão frouxo que não merece comentário". O contrário do que se deve fazer com o concerto Samba Erudito, com o qual o Trio Quintina e convidados lotaram o Teatro do Paíol nas noites das últimas quarta e quinta-feiras.

Concebido pelo escritor Christian Schwartz (irmão de Gustavo e Gabriel, que formam o Quintina junto com Fabiano Silveira, o Tiziu), o espetáculo foi a melhor releitura da obra de Vanzolini (e olha que ele é o meu compositor preferido...) que já vi.

Um concerto irretocável, bem pensado e executado, que merece uma temporada maior e (por que não?) registro em disco. Faltam mesmo boas gravações da obra vanzolinista.

Com direção de Marcio Abreu, o espetáculo teve um cuidado cênico que já foi regra no país – desde os tempos dos cassinos e shows de bossa nova de Miele e Bôscoli – mas que, infelizmente, anda fora de moda.

O show contou com a participação do baterista e percussionista Luís Rolim e teve duas partes. Na primeira, o Trio Quintina releu as canções do compositor com os arranjos surpreendentes que são a marca da banda.

Músicas como "Praça Clóvis", "Seu Barbosa" e "Cravo Branco" ganharam roupagens inusitadas. O músico Leandro Delmonico (Charme Chulo) também participou de três canções tocando viola caipira.

Na segunda parte, interpretações mais canônicas (mas não menos inspiradas) com o vocal da cantora paulista Virginia Rosa.

Com muito bom humor, Christian costurou o roteiro – e mostrou uma insuspeitada faceta de cantor e contrabaixista – que acertou em cheio ao relacionar a crônica poética, urbana e boêmia, de Vanzolini, Dalton Trevisan e Lou Reed.

O bis teve clima de "choro ostentação". Gabriel na flauta, Virginia solfejando a melodia com recursos de canto lírico e, principalmente, Fabiano Tiziu no violão de sete cordas esbanjaram a técnica que possuem para executar a versão de "Pedacinhos do Céu", de Valdir Azevedo, com a letra que Vanzolini levou 25 anos para fazer.

Imprimir
Comunique erros
Envie por email
Fale conosco
COMENTÁRIOS (0)
COMUNIDADE



Escreva seu comentário

NOTÍCIAS MAIS COMENTADAS

Trio Quintina Orquestra - DVD Ao Vivo - 2014

Veículo: **GAZETA DO POVO** - 12/03/2014

Trio quintina ampliado - Caderno G - Gazeta do Povo

Page 1 of 2

Classificados

Caderno G

CINEMA | GENTE | GUIA CULTURAL | GAZ + | COLUNISTAS | ESPECIAIS

Jonathan Campos/Gazeta do Povo



Gabriel Schwartz, Gustavo Schwartz e Fabiano Silveira -- o Trio Quintina: música brasileira com elementos do pop

SHOW

Trio quintina ampliado

Grupo curitibano grava DVD de apresentação aberta ao público neste sábado, com formação que inclui baixo, bateria e quarteto de metais

Publicado em 12/03/2014 | RAFAEL RODRIGUES COSTA | Curtir 4

Tweet

Comentários (0)

Cinco anos após o lançamento de Quintina Orquestra Trio, disco em que o Trio Quintina se multiplica em arranjos com vários instrumentos além de sua formação original, Gabriel Schwartz, Gustavo Schwartz e Fabiano Silveira levam o projeto de volta ao palco para a gravação de um DVD neste sábado, na Sociedade 13 de Maio (veja o serviço completo no Guia Gazeta do Povo). Além de Graçiliano Zambonin (bateria), Cris Julian (baixo), Victor Gabriel Castro (clarinete e sax alto), Sérgio Monteiro Freire (sax tenor e sax barítono), Rodrigo Brasão (trombone) e Rogério Leitum (trompete), músicos escalados para a "Quintina Orquestra", o trio conta com participação dos cantores Roseane Santos e Rubi em um repertório que reedita as canções do trabalho original e apresenta algumas novidades (baixe o disco gratuitamente em www.trioquintina.com.br).

"Como passou um tempo relativamente longo, já temos várias coisas novas e incluímos também vários clássicos do nosso repertório de MPB, que fazemos normalmente", explica Gabriel Schwartz. "A proposta é juntar o trio, com as características estéticas que já trazemos nos arranjos, e ampliar para uma banda grande", diz.

Shows

Veja este e outros shows no [Guia Gazeta do Povo](#)

Entre as novas canções do repertório, que promete ser feito para dançar, estão um baião ("Tomara") e um bolero ("Migalhas de Felicidade"). Tudo embalado com o rock, um traço essencial do Trio Quintina.

"Sempre transitamos neste estilo. Gostamos de misturar ritmos brasileiros com rock, daí vem a expressão Música Brasileira Progressiva, que inventamos como definição dessa proposta", diz Gabriel Schwartz, que prossegue na explicação. "É para esse lado que está nossa busca: trazer outros elementos de uma música mais contemporânea, pop, universal, para a música brasileira, sem tirar o que ela tem de melhor – a base rítmica, a concepção harmônica, que é bem diferente da concepção harmônica do rock", explica o músico.

Schwartz ainda reflete sobre fazer música brasileira em Curitiba, onde não há nomes tão consolidados como no Rio de Janeiro e em São Paulo. "Outros lugares têm uma identidade. Aqui, ainda estamos a procurando, o que é algo legal. Na verdade, talvez já tenhamos achado uma e não saibamos", diz.

Projetos

O Trio Quintina, de acordo com Schwartz, vive um período de convergência de projetos. Além do espetáculo CYRK, que também já virou DVD e continua operante, do lançamento de um box triplo comemorativo a 15 anos de carreira e da recém-realizada homenagem a Paulo Vanzolini, o grupo viaja nesta quarta-feira para um pequeno roteiro na Europa, que tem como ponto de partida o Festival de Choro de Paris.

"Os trabalhos acumularam na mesma época", diz. "Mas a gente se vira. Depois, tira umas férias."

Imprimir

Comunique erros

Trio Quintina – Eurotour 2015



Gustavo Schwartz



Gabriel Schwartz



Lucas Melo



Marcio Schuster

- 03/02 - Aula der Max-Keller-Schule - Altötting/Alemanha
- 06/02 - Konzertsaal der Musikschule – Essenbach/Alemanha
- 08/02 - Bavaschô e Trio Quintina/Einstein Kultur – Munich/Alemanha
- 09/02 - Roda de Choro/Pizzesco – Munich/Alemanha
- 12/02 - Minimun Boulder Bar e Restaurant- Zurich/Suiça
- 13/02 - Gasthof zum Schneggen – Reinach/Suiça
- 14/02 - Complexe Robotti – Toulouse/França
- 15/02 – Masterclass – Toulouse/França
- 19/02 – Le Zebre dans le Patio - Paris/França
- 21/02 – Masterclass EPM – Roterdan/Holanda
- 22/02 – Teatro Munganga – Amsterdan/Holanda



PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA
PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Divulgação Show Le Zebre dans le Patio - Paris/França



ParisByNight (PBN) compartilhou o evento de Que isso

?

4 h · 🌐

★ JEUDI 19 FÉVRIER ★ 20h

@ ZÈBRE DANS LE PATIO (18, Av. de Flandre • 75019 Paris)

Concert Jam session // Que Isso invite le Trio Quintina // Nouveau RDV //
Tournée en Europe // Unique date Parisienne // Concert haut en couleurs
// Jam session/roda de musique bresilienne // Gabriel Schwartz (Flute,
Sax tenor, Percussion et voix), Gustavo Schwartz (Cavaquinho,
Percussion et voix), Lucas Melo (Guitare 7 cordes), Seba Yahia
(Cavaquinho), Sylvain Rabi (Violon), Jean Brogat-Motte (Guitare 7
cordes) & Thibaut Gueriaux (Percussions)



Concert Jam session - Que Isso invite le Trio Quintina

Quinta, 19 de fevereiro às 20:00 em UTC+01

Le Zèbre dans le Patio em Paris

21 pessoas confirmaram presença

Confirmados ↕

Descurtir · Comentar · Compartilhar · 👍 1





Konzert Trio Quintina

aus Brasilien auf Europa-Tour

präsentieren brasilianische Klassiker sowie Choro, Samba und Bossa Nova
mit typischen Rhythmen

Freitag, 6. Februar 2015

20:00 Uhr

im Konzertsaal der Musikschule Essenbach

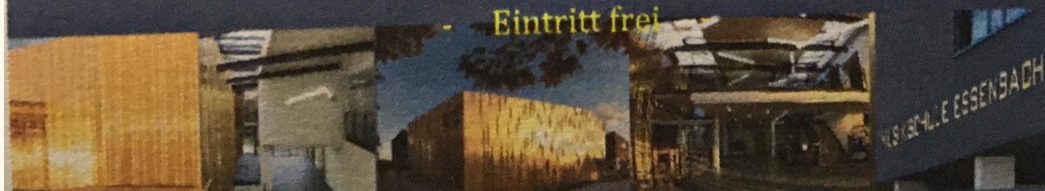


Saxophonist: Marcio Schuster



und das Trio Quintina

- Eintritt frei



Programa Show realizado na Alemanha

Dienstagskonzert

Dienstag, 3. Februar 2015, um 19.30 Uhr
Aula der Max-Keller-Schule

Trio Quintina
und
Marcio Schuster
(Saxophon)

Gabriel Schwartz
(Querflöte, Saxophon)

Gustavo Schwartz
(Percussion)

Fabiano O Tizio
(Siebensaitige Gitarre)

Der Eintritt ist frei, um einen Unkostenbeitrag wird gebeten.

Divulgação Show e Workshop na Escola de Choro EPM - Rotterdam/Holanda



EPM HOLANDA PRESENT :

CHORO NIGHT

21 FEBRUARI

SPECIAL CONCERT:
TRIO QUINTINA (BR)

PRESENTATION STUDENTS
EPMHOLANDA

LIVE CHORO, SAMBA, CAPOEIRA

BRAZILIAN FOOD AND DRINKS

KUBUS self-storage
"TUDELIK OP SLAGRIJTE HOOGT"
CAPOEIRA SCHOOL
"Jazz Culture Festival"
SKVR
CREATIVE FLAVOURS
concept | design | online
MM music mothers
Gemeente Rotterdam

EPM HOLANDA
SCHOOL FOR BRAZILIAN MUSIC

START 20:00 ENTREE: € 12,50
GROUNDS, PIETER DE HOOGH WEG 125 ROTTERDAM

WWW.CHOROSCHOOL.COM

Festival Gastronomusic
Veículo: GAZETA DO POVO - 06/05/2015

Por Sandro Moser

Link:<https://www.gazetadopovo.com.br/caderno-g/festival-mistura-musica-autoral-com-boa-comida-24a1otl1pzwwo3f5an84owo7o/>

GAZETA DO POVO

Caderno G

GUIA G IDEIAS ARTES VISUAIS CINEMA LITERATURA MÚSICA TEATRO + mais ▼
TV GENTE COLUNISTAS

Jonathan Campos



Trio Quintina é uma das atrações do evento

PROGRAMAÇÃO

Festival mistura música autoral com boa comida

Gastronomusic acontece no sábado (9) no Backpackers Hostel

06/05/2015 | 12h03 | Sandro Moser

No próximo sábado (9), acontece em Curitiba o Primeiro Festival Curitiba Gastronomusic um evento que mistura música, culinária e oficinas variadas, promovendo assim um festival dos sentidos. A primeira edição do evento que pretende ser itinerante acontece no Backpackers Hostel (Rua Nilo Peçanha, 243), um albergue que funciona em um casarão localizado próximo ao centro histórico da cidade.

Segundo um dos idealizadores do festival, o músico Eugênio Fim, a ideia do evento nasceu da "vontade de misturar gastronomia peculiar com músico original".

No lado musical, o festival contara com apresentações do Trio Quintina, do poeta Luiz Felipe Leprevost e da

Projeto RMFB com Selmma Carvalho e Fred Martins, Kleber Albuquerque e Richard Serraria - Shows em Curitiba, Porto Alegre, São Paulo e Belo Horizonte - 2015/2016

PROJETO REPÚBLICA MUSICAL FEDERATIVA DO BRASIL

Etapa Curitiba



Trio Quintina convida



Kleber Albuquerque (SP)



Richard Serraria (RS)

31 de Julho - Sexta

Teatro Paiol

Praça Guido Viaro, s/n - Prado Velho

Horário: 20:00

Ingressos: R\$ 20,00 Inteira

R\$ 10,00 Meia

Ingressos a venda na Bilheteria do Teatro

01 de Agosto - Sábado

Sesc Paço da Liberdade

Praça Generoso Marques, 189 - Centro

Horário: 14:00

Entrada Franca

Pocket Show

Livraria da Vila

Shopping Patio Batel

Horário: 19:00

Entrada Franca

02 de Agosto - Domingo

Praça Coronel Macedo/Centro- Antonina

Horário: 14:00

Entrada Franca

Apoio:



REPÚBLICA MUSICAL FEDERATIVA DO BRASIL

*Trio Quintina convida
Selmma Carvalho e Fred Martins*



TERÇA BRASILEIRA no PAIOL

14/06

20:00

Praça Guido Viaro s/n - Prado Velho
Ingressos: R\$ 30,00 e R\$ 15,00 na Bilheteria do Teatro

PAÇO da LIBERDADE

16/06

20:00

Pça Generoso Marques, 189 - Centro
Ingressos: R\$30,00 e R\$ 15,00

AVE LOLA Espaço de Criação

17,18 e 19 /06

20:00

R. Portugal, 339 - São Francisco
Ingressos: (Sex e Sáb)-R\$40,00 e R\$ 20,00
(Domingo)-Pague o quanto vale
Disponíveis no site: <http://www.avelola.net.br/ingressos>

Apoio:



www.kleberalbuquerque.com.br

Projeto República Musical Federativa do Brasil

apresenta

Kleber Albuquerque

no novo show


Psicoaudiocardiograma

participações especiais:

Trio Quintina
Richard Serraria

ingressos a preços populares

única apresentação
23 de agosto
domingo
18h


 Centro Cultural São Paulo

Sala Adoniran Barbosa
r. Vergueiro, 1.000 - Paraíso - São Paulo

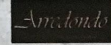

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Realização:

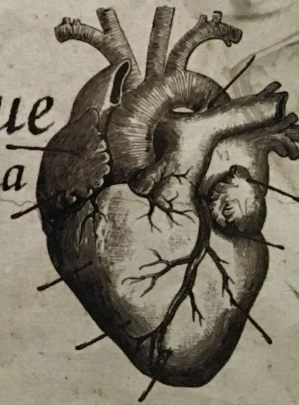

Sete Sóis


Fábrica de
Caleidoscópios

Apoio:


Amélio

Kleber Albuquerque
Psicoaudiocardiograma



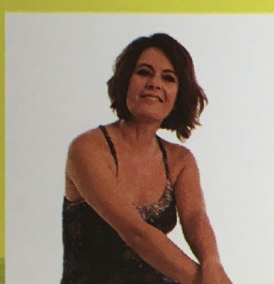
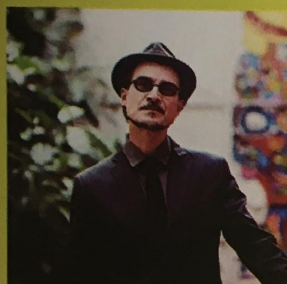


República Musical Federativa do Brasil

Selmma Carvalho

convida:

Kléber Albuquerque & Trio Quintina



Dia 04/11 - às 12h00 - Teatro da Assembleia
Rua Rodrigues Caldas, 30 - Santo Agostinho - (31) 2108-7827
Entrada Franca

Dia 05/11 - às 21h00 - Soleá
Rua Sergipe, 1.199 - Savassi - (31) 3282-2444
Entrada: R\$ 20,00 (inteira) - R\$ 10,00 (meia)

Dia 06/11 - às 18h00 - Casa da Boa Música
Avenida Alfredo Camarate, 279 - Pampulha - (31) 3441-3465
Entrada: R\$ 20,00 (inteira) - R\$ 10,00 (meia)

APOIO:



24, 25 e 26 de julho de 2015

5

TRÊS SÃO MUITOS

O Ecarta Musical de sábado recebe os paranaenses do Trio Quintina. Fabiano Silveira, Gabriel e Gustavo Schwartz explicam que o nome do conjunto faz referência de multiplicidade, de cinco elementos musicais (violão, guitarra, flauta, percussão e voz) executados por apenas três músicos. No entanto, desde a formação, em 1997, o leque de instrumentos foi aumentando. Agora, contam também com cavaquinho, violão de sete cordas, sax tenor, sax alto, clarinete, flautim e bateria.

O repertório do Trio Quintina é de ritmos brasileiros - samba, baião, xote, choro, afoxé, frevo -, grandes clássicos da MPB e também de composições próprias registradas nos cinco CDs independentes lançados ao longo da carreira. Os álbuns são *A caixinha mágica* (1999), *Ao vivo puro* (2001), *Baiano de menina* (2002), *Pára-dias de chuva* (2004) e *Quintina Orquestra Trio* (2009).

O show deste sábado acontece na Fundação Ecarta (João Pessoa, 943), às 18h, com entrada franca.



Trio Quintina se apresenta no Ecarta Musical deste fim de semana

Trio Quintina faz show musical no Paiol

Patricia Tressoldi | Curitiba (tags/curitiba) | Publicado em 14 de junho de 2016 10h38



(Foto: Divulgação / Assessoria de Imprensa)


O Teatro do Paiol será palco do encontro musical entre o grupo curitibano Trio Quintina com os músicos e compositores Selmma Carvalho, de Minas Gerais, e Fred Martins, do Rio de Janeiro. O show faz parte do projeto “República Musical Federativa do Brasil” – iniciativa do Selo Sete Sóis que visa a conexão musical entre artistas de diferentes partes do país. Outros shows acontecerão nas cidades dos convidados.

A ideia principal do projeto é mostrar ao público o trabalho autoral produzido pelos compositores numa grande apresentação, em que cada grupo tem seu momento individual, mas faz também um intercâmbio no palco com os demais artistas, como uma “big jam session”. Em seu primeiro módulo realizado em 2015 na cidade, o Trio Quintina recebeu como convidados os músicos Kleber Albuquerque e Richard Serraria.

Sobre os artistas

O Trio Quintina surgiu em 1997, formado pelos músicos Gabriel Schwartz, Gustavo Schwartz e Fabiano Silveira, e estreou nos palcos de Curitiba em 1998. Com o propósito de fazer música brasileira, misturando ritmos e timbres e criando novas sonoridades, o trio já realizou turnês pelo Brasil e por países como Alemanha, Espanha,

Trio Quintina Orquestra e Laís Mann - Tributo a Billy Blanco - 2018




"Cultura é Semente!"

Arriete Rangel de Abreu

INÍCIO INSTITUIÇÕES CULTURAIS SOBRE A SEMEARTE DEPOIMENTOS GALERIA CONTATO


Laís Mann e o Trio Quintina Orquestra lançam CD em tributo a Billy Blanco

A cantora curitibana, Laís Mann lançou na data de ontem, 04.03.2018 no palco do Conservatório de MPB o CD "Laís Mann - Trio Quintina Orquestra - tributo a Billy Blanco". Cantora Laís Mann




Cantora Laís Mann


Para quem conhece e aos que desconhecem a trajetória de Laís Mann na televisão e rádio paranaense, podemos afirmar tratar-se de mais um trabalho de excelente qualidade. Fotografias, repertório, interpretação, arranjos e músicos dignos dos calorosos aplausos recebidos. Tributo a Billy Blanco é bonita homenagem que os talentos do Paraná - Laís Mann e o Trio Quintina Orquestra - fazem ao inigualável compositor carioca que trouxe ao samba, o requinte que não lhe é comum. Outra apresentação está programada e será divulgada na agenda deste portal. Viabilizado através do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura pela Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba, este é um projeto que indiscutivelmente, bem representa a importância das leis de incentivo à cultura. Fiquem atentos, ouçam e encantem-se: a arte de Billy Blanco pelos geniais artistas do Paraná.





Cantora Laís Mann, Trio Quintina Orquestra e Músicos



Plateia no lançamento do CD "Laís Mann - Trio Quintina Orquestra - Tributo a Billy Blanco"



Gerson Blentiniz (violonista e compositor), Cantora Laís Mann e Arriete Rangel de Abreu (SemeARTE Cultura)



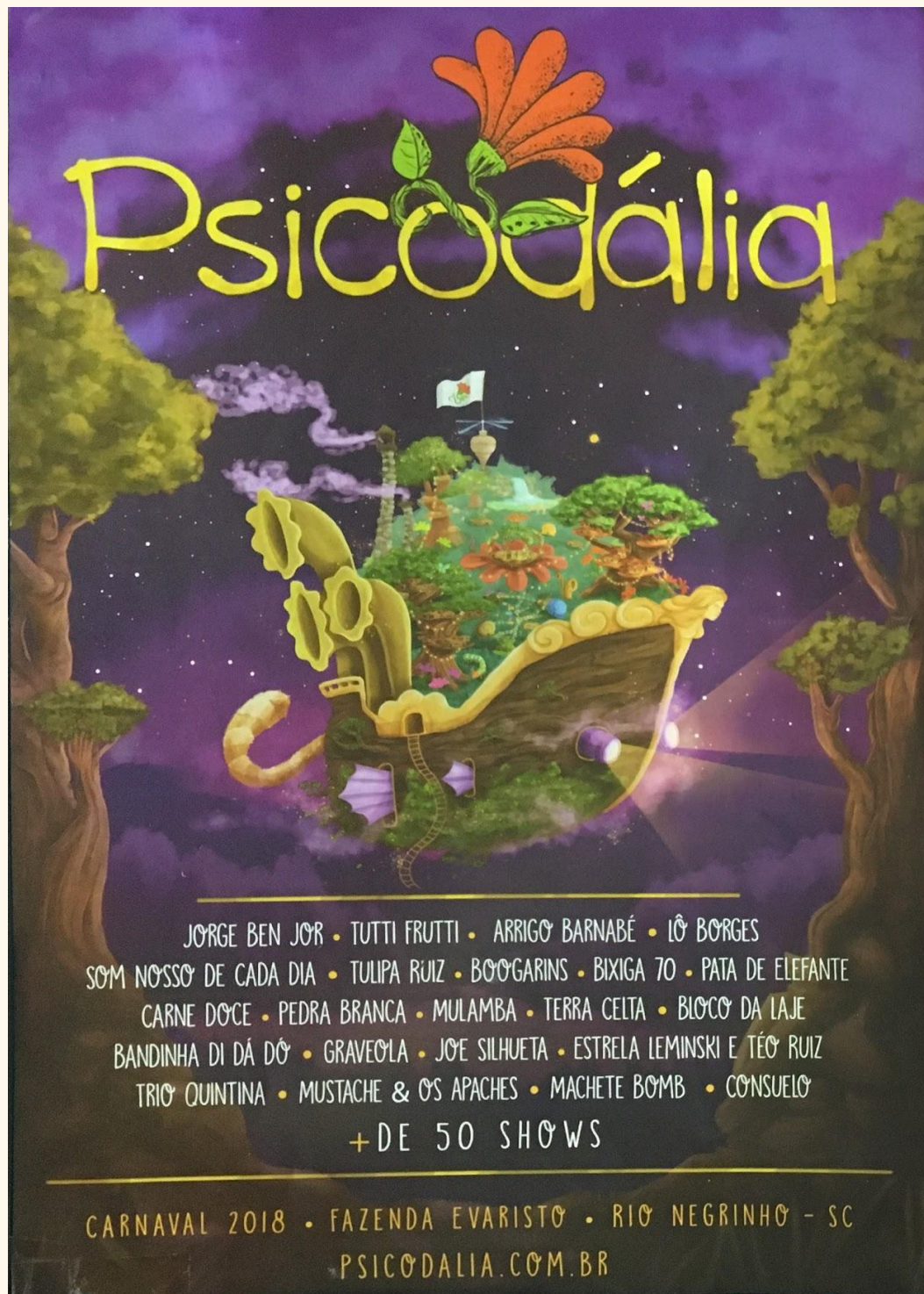
Quem é a SemeARTE

SemeARTE é uma inspiração e o desejo de levar a arte como cultura ao maior número de pessoas. É um incentivo para mim e para todos aqueles que amam as artes, e veem nelas um dos caminhos para um mundo melhor.

Direitos autorais:

Arriete Rangel de Abreu, todos os direitos reservados e devidamente registrados por Direitos Autorais. Toda cópia ou publicação do conteúdo deste site deve ser antecipadamente solicitada à Autoria e está mediante aprovação da mesma. 2017

Festival Psicodália - Show 20 Anos de Carreira - 2018



Psicodália

JORGE BEN JOR • TUTTI FRUTTI • ARRIGO BARNABÉ • IÔ BORGES
SOM NOSSO DE CADA DIA • TULIPA RUIZ • BOOGARINS • BIXIGA 70 • PATA DE ELEFANTE
CARNE DOCE • PEDRA BRANCA • MULAMBA • TERRA CELTA • BLOCO DA LAJE
BANDINHA DI DÁ DÔ • GRAVEOLA • JOE SILHUETA • ESTRELA LEMINSKI E TÊO RUIZ
TRIO QUINTINA • MUSTACHE & OS APACHES • MACHETE BOMB • CONSUELO
+ DE 50 SHOWS

CARNAVAL 2018 • FAZENDA EVARISTO • RIO NEGRINHO - SC
PSICODALIA.COM.BR

Trio Quintina faz show “Despedida” no Paiol - 19/08/2018

Veículo: Rádio Cultura de Curitiba

Link: <https://www.cultura930.com.br/trio-quintina-realiza-show-despedida-no-paiol/>

03/04/2021

Trio Quintina realiza show “Despedida” no Paiol – Cultura 930

Cultura930
PORTAL DE CULTURA



MÚSICA NOSSA CULTURA NOTÍCIAS

TRIO QUINTINA REALIZA SHOW “DESPEDIDA” NO PAIOL

 DA REDAÇÃO 13 | AGOSTO | 2018

[f](#) [t](#) [p](#) [g+](#) [in](#) [✉](#)

Evento no dia 19 de agosto marca o encerramento de um ciclo de 20 anos de atividades

No próximo dia 19 de agosto, domingo, às 18h, o Trio Quintina irá fazer o show “Despedida” no Teatro Paiol. O show autoral marca o encerramento de um ciclo de 20 anos de atividades ininterruptas da banda, e irá reviver cronologicamente a história de cada fase/CD do grupo. Dono de uma obra autoral de grande relevância entre os artistas de sua geração, o trio já tem oito títulos fonográficos lançados na sua discografia, entre CDs e DVDs.

O local para esse show não foi escolhido por acaso. O Paiol foi o palco do lançamento do 1º CD do Trio Quintina, em 1998, e de vários outros trabalhos do Trio como Cyrk, Samba Erudito, entre outros. O show “Despedida” promete ser emocionante, com participações mais do que especiais de Christian Schwartz, Lais Mann, Luis Rolim e Roseane Santos. O grupo espera seu público em peso, para confraternizar e comemorar esse momento juntos.

Mas essa será apenas uma pausa: um dos integrantes irá passar uma temporada em Montreal, no Canadá, para fazer mestrado em composição. Com isso, os shows do grupo vão acontecer com menos frequência. Os projetos individuais de cada componente seguem firme, com muitas novidades vindo aí.



cinco notas em um tempo, uma quiáltera de cinco notas, diferente das divisões pares que, em geral, tomam conta da música. Essencialmente o nome "TRIO QUINTINA" quer transmitir a ideia da multiplicidade de 5 em 3. Cinco elementos musicais (violão, guitarra, flauta, percussão e voz) executados por apenas três músicos. Assim surgiu o TRIO QUINTINA em meados de 1997, tendo feito sua estréia em fevereiro de 1998. Durante todos esses anos o número múltiplo 5 foi aumentando, enquanto que a formação do grupo se manteve intacta. Hoje podemos acrescentar aos elementos iniciais vários outros instrumentos como o cavaquinho, o violão de 7 cordas, o sax tenor, o sax alto, o clarinete, o flautim, a bateria, além de uma gama de instrumentos de percussão. Somados a todos esses elementos vem as composições e os arranjos e, finalmente, chegamos a uma orquestra de três músicos.

Serviço:

Domingo – 19 de agosto

Horário: 18h

Local: Teatro Paiol

Endereço: Praça Guido Viaro, S/N – Prado Velho

Ingressos: R\$ 20 Inteira

R\$ 10 (meia entrada conforme legislação)

R\$ 30 (CD + Ingresso) retirar no dia do Show

*Ingressos a venda na Bilheteria do Teatro de terça a sexta das 14h às 18h.

Ou pelo link abaixo:

<https://www.eventbrite.com.br/e/trio-quintina-despedida-tickets-48986402649>

No dia a bilheteria abre 1h antes do espetáculo.

Informações: (41) 99982-2744 (WhatsApp)

Ficha Técnica:

Gabriel Schwartz: Flauta, Sax, percussão e voz

Gustavo Schwartz: Cavaquinho, guitarra, percussão e voz

Fabiano Silveira: Violão de 7 cordas e voz

Técnico de som: Chico Santarosa

Produção: Josi Forbeci

Gazeta recomenda

Trio Quintina se despede dos palcos neste domingo no Teatro Paoli

Banda fez história na cena cultibrega tocando por 19 anos no Empório São Francisco

SANDRO MOSER | 16/08/2018 | 18:00



À esquerda: (O Toru), Gustavo e Gabriel Schwartz. Trio Quintina se despede no Teatro Paoli. Foto: Renata Dąbrowski / Uol/Imagem

-
-
-
-
-

COMENTE!

No leia de esportes do vestibular de agronomia da Universidade Federal em 1995, estava na nome de Gabriel Schwartz e Luciano Sobrinho. Ambos eram músicos, arrastados e o segundo já tinha o apelido "O Toru", que mais tarde virou seu nome de guerra na carreira artística.

Leia também

+++ Club Vibe leva funkagosto neste sábado (16)

Como numa música de Saul Bellow, "forma e a da energia, em fronte ao professor" de dois personagens que não para fazer alguma música juntos, Gabriel no Toru e Toru no palco. "A ideia era mostrar outros para tocar em algum barzinho para ganhar um dinheiro, não imaginávamos que seria nossa profissão", conta Gabriel.

Em um dos ensaios na casa dos Schwartz, foi incorporado um terceiro integrante, Gustavo, amigo de Gabriel e irmão de Gabriel. "Chamamos ele para tocar, mas ele não levava sério", deu a bronca o irmão mais velho.

Assim se formou o Trio Quintina, uma das formações musicais de maior sucesso e produtividade em Curitiba. Neste domingo, eles encerram suas atividades por sempre indelévelmente como o show chamado "Despedida" no Teatro Paoli, às 18h.

"Tinha que ser no Paoli. A maioria dos shows e temporadas de nosso trabalho autoral foi feita lá e a gente não podia deixar de fazer uma despedida com todos os amigos e pessoas amigas", disse Gabriel. O show "Despedida" terá participação especial de Christian Schwartz, Laila Marini, Laila Rotim e Rosemarie Santos.



A banda se despede pelo Gabriel em sua residência para Moroni, no Paraná, onde vai estudar composição em um masterado.

O show de domingo marcará o encerramento de um ciclo de 20 anos de atividades musicais da banda, que vai reunir cronologicamente a história da banda. O Trio Quintina tem nove trabalhos lançados em formatos CD e DVD em que mistura sua música autoral com bandas com influências de MPB, choro, samba, rock e música clássica.

"Posso dizer que veio e para. Foi um tempo de muito aprendizado, parceria e crescimento musical. E muito bom quando você consegue se aprofundar na arte e na criação como Fretwork com 20 anos", avalia Gabriel.

Empório

Foto se pode contar a história do Trio Quintina sem falar do Empório São Francisco. A banda tocou pela primeira vez no bar do cenário nacional numa noite de quarta-feira de 1998. A casa abria e tinha dono do bar, Silvio Bencini, guitarrista e desde para eles tocaram na primeira semana. A partir dali foram 19 anos tocando precisamente todas as semanas no palco do Empório.

... ..



TRIO QUINTINA REALIZA SHOW "DESPEDIDA" NO PAIOL

12 de agosto de 2018

Diente no dia 12 de agosto marca o encerramento de um ciclo de 20 anos de atividades

No próximo dia 19 de agosto, domingo, às 18h, o Trio Quintina irá fazer o show "Despedida" no Teatro Paiol. O show celebra mais o encerramento de um ciclo de 20 anos de atividades ininterruptas da banda, e irá reunir cronologicamente a história de cada fase CD do grupo. Dentre uma dose especial de grande variedade entre as eristas de sua geração, o trio já tem oito títulos fonográficos lançados na sua discografia, entre CDs e DVDs.

O local para esse show não foi escolhido por acaso. O Paiol foi o palco do lançamento do 1º CD do Trio Quintina, em 1998, e de vários outros trabalhos do trio como Cyril, Samba Studio, entre outros. O show "Despedida" promete ser emocionante, com participações mais do que especiais de Christian Schivetti, Leo Mann, Luis Palm e Roseane Santos. O grupo espera seu público em pace, para comemorar e comemorar esse momento juntos.

Nos anos que se passaram, um pouco um dos integrantes irá passar uma temporada em Montreal, no Canadá, para fazer mestria em composição. Com isso, os shows do grupo irão acontecer com menos frequência. Os projetos individuais de cada componente seguem firmes, com muitas novidades vindo aí.

Sobre O Trio Quintina

Quintina é um termo musical usado para designar e dividir (por e incorpoum de cinco notas em um tempo, uma quintilha de cinco notas, diferente das divididas para que, em parel, tomam conta de música. Basicamente o nome "TRIO QUINTINA" quer transmitir a ideia de múltipla lotidade de 5 em 2. Cinco elementos musicais (violão, guitarra, flauta, percussão e voz), executados por apenas três músicos. Assim surgiu o TRIO QUINTINA, em meados de 1997, sendo feito sua estréia em fevereiro de 1998. Durante todos esses anos o número múltiplo 2 foi aumentando, enquanto que a formação do grupo se manteve intacta. Hoje podemos acrescentar aos elementos iniciais vários outros instrumentos como o contrabaixo, o violão de 7 cordas, o sax tenor e alto, o clarinete, o fagote, o batará, além de uma gama de instrumentos de percussão. Semelos e todos esses elementos vem as composições e as arranjos e, finalmente, chegamos a uma orquestra de três músicos.

PROMOÇÕES

VER TODAS >



THIRTY SECONDS TO MARS NO THEATRO POSITIVO - 30 DE SETEMBRO
09/09/2018 a 30/09/2018



CONCERTO CLÁSSICO DO CINEMA NO THEATRO POSITIVO - 30 DE AGOSTO
09/08/2018 a 30/08/2018



LÚCIO E OS EREMITAS DA MONTANHA NA ÓPERA DE ARAME - 10 DE AGOSTO
07/08/2018 a 17/08/2018

SERVIÇO

Domingo - 19 de agosto

Horário: 18h

Local: Teatro Paiol

Endereço: Praça Galvão Bueno, S/N - Paulo Valle

Ingressos: R\$ 20 Inteira

R\$ 10 (meia entrada conforme legislação)

R\$ 20 (CD + Ingresso) retirar no dia do show

*Ingressos à venda no Bilheteiro do Teatro de terça a sexta das 14h às 18h.

No dia o bilheteiro abre 1h antes do espetáculo.

Informações: (41) 9982-2700 (WhatsApp)

COMPARTILHE

Share on Facebook

Share on Twitter

Share on Google+

0 Comentários

Rádio Mundo Livre

Entrar

Recomendar

Compartilhar

Ordenar por Mais votados

Iniciar a discussão...

FAZER LOGIN COM

OU REGISTRE-SE NO SITE



Nome

03/04/2021

TRIO QUINTINA REALIZA SHOW "DESPEDIDA" NO PAIOL



TRIO QUINTINA REALIZA SHOW "DESPEDIDA" NO PAIOL



agosto 13, 2018

Evento no dia 19 de Agosto marca o encerramento de um ciclo de 20 anos de atividades

No próximo dia 19 de Agosto, domingo, às 18h, o **Trio Quintina** irá fazer o show "**Despedida**" no Teatro Paiol. O show autoral marca o encerramento de um ciclo de 20 anos de atividades ininterruptas da banda, e irá reviver cronologicamente a história de cada fase/CD do grupo. Dono de uma obra autoral de grande relevância entre os artistas de sua geração, o trio já tem oito títulos fonográficos lançados na sua discografia, entre CDs e DVDs.



O local para esse show não foi escolhido por acaso. O Paiol foi o palco do lançamento do 1º CD do Trio Quintina, em 1998 e de vários



1999, e os outros trabalhos do Trio como Cyrk, Samba Erudito, entre outros.

O show "Despedida" promete ser emocionante, com participações mais do que especiais de Christian Schwartz, Lais Mann, Luis Rolim e Roseane Santos. O grupo espera seu público em peso, para confraternizar e comemorar esse momento juntos.

Mas essa será apenas uma pausa: um dos integrantes irá passar uma temporada em Montreal, no Canadá, para fazer mestrado em composição. Com isso, os shows do grupo vão acontecer com menos frequência. Os projetos individuais de cada componente seguem firme, com muitas novidades vindo aí.

Sobre O Trio Quintina

Quintina é um termo musical usado para designar a divisão ímpar e incomum de cinco notas em um tempo, uma quiáltera de cinco notas, diferente das divisões pares que, em geral, tomam conta da música. Essencialmente o nome "TRIO QUINTINA" quer transmitir a ideia da multiplicidade de 5 em 3. Cinco elementos musicais (violão, guitarra, flauta, percussão e voz) executados por apenas três músicos. Assim surgiu o TRIO QUINTINA em meados de 1997, tendo feito sua estréia em fevereiro de 1998. Durante todos esses anos o número múltiplo 5 foi aumentando, enquanto que a formação do grupo se manteve intacta. Hoje podemos acrescentar aos elementos iniciais vários outros instrumentos como o cavaquinho, o violão de 7 cordas, o sax tenor, o sax alto, o clarinete, o flautim, a bateria, além de uma gama de instrumentos de percussão. Somados a todos esses elementos vem as composições e os arranjos e, finalmente, chegamos a uma orquestra de três músicos.

Link

https://www.youtube.com/watch?v=Emwjh_cnZlw

Serviço: Trio Quintina

Domingo - 19 de Agosto, domingo às 18 horas

Local: Teatro Paiol

Endereço: Praça Guido Viaro, S/N - Prado Velho - Curitiba

Ingressos: R\$ 20 Inteira

R\$ 10 (meia entrada conforme legislação)

R\$ 30 (CD + Ingresso) retirar no dia do Show

*Ingressos á venda na Bilheteria do Teatro de terça a sexta das 14h às 18h.

No dia a bilheteria abre 1h antes do espetáculo.

Veículo: Portal Bem Paraná

Link: <https://www.bemparana.com.br/noticia/trio-quintina-encerra-suas-atividades-neste-domingo-no-teatro-paiol#.YGf6uHPPwq0>

The screenshot shows the Bem Paraná website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'BEM PARANÁ' and links for 'Curta nossa página', 'Siga-nos no Twitter', and a search bar. Below the navigation bar, there are categories: 'NOTÍCIAS', 'ESPORTES', 'DIVERSÃO E ARTE', and 'ELEIÇÕES'. A publicidade banner for 'DIÁRIO OFICIAL' is visible, with the text 'Publique Diário Oficial' and 'Envie sua Matéria para Publicar no Diário Oficial.' Below the banner, the breadcrumb navigation shows '< NOTÍCIAS / CULTURA'. The main article is titled '# MÚSICA: O Trio Quintina se apresenta amanhã no Teatro Paiol'. It includes social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, and Messenger. The article text states: 'No próximo domingo, às 18h, o Trio Quintina irá fazer o show "Despedida" no Teatro Paiol. O show autoral marca o encerramento de um ciclo de 20 anos de atividades ininterruptas da banda, e irá reviver cronologicamente a história de cada fase/CD do grupo. Dono de uma obra autoral de grande relevância entre os artistas de sua geração, o trio já tem oito títulos fonográficos lançados na sua discografia, entre CDs e DVDs. O local para esse show não foi escolhido por acaso. O Paiol foi o palco do lançamento do 1º CD do Trio Quintina, em 1998, e de vários outros trabalhos do Trio como Cyrk, Samba Erudito, entre outros.' Below the text, there is a 'Serviço' section with details: 'Trio Quinta', 'Quando: Domingo (19), às 18h', 'Onde: Teatro Paiol (Praça Guido Viaro, S/N - Prado Velho)', 'Quanto: R\$ 20 Inteira', and 'Informações: (41) 99982-2744 (WhatsApp)'. On the right side, there is a sidebar with a newsletter sign-up form, social media links for Facebook and Twitter, and a section titled '# AINDA NÃO LEU?' featuring a photo of a man and a woman and the text 'Em comercial para a Som Livre, Luan Santana relembra seus cortes de cabelo de época'.

2021

Projeto Reencontro: Trio Quintina e Convidados - Veículo: Toca Cultural

link:<https://www.tocacultural.com.br/post/projeto-digital-promove-reencontro-com-trio-quintina-e-convidados>

The image shows a screenshot of a news article from the website TOCA CULTURAL. The article is titled "Projeto digital promove 'Reencontro', com Trio Quintina e convidados". The text describes a digital project initiated by the Trio Quintina in 2020, which includes a recording of their album "Decadência" and a live performance. It mentions that the project was launched on the Trio Quintina's YouTube channel and was supported by the São Paulo City Government. The article also includes a photo of the Trio Quintina members sitting on a stage and a video player showing a live performance of the band. The website header includes the TOCA CULTURAL logo and social media icons for WhatsApp, YouTube, Facebook, and Instagram.

Veículo: Rádio Cultura de Curitiba

Link: <https://www.cultura930.com.br/projeto-digital-promove-reencontro-com-trio-quintina-e-convidados/>

Cultura930
PORTAL DE CULTURA

PROJETO DIGITAL PROMOVE "REENCONTRO", COM TRIO QUINTINA E CONVIDADOS

Por Redação | 16/09/2020



NOVO SITI E OASIS LIVEX MARCAM NOVO TRAJETÓRIO

O Trio Quintina tem produzido uma série de três programas de entrevistas da sua nova agenda "Reencontros - Trio Quintina e Convidados".

O primeiro episódio do ciclo é "Reencontro" de 17 de Setembro com o Trio Quintina, uma homenagem às suas trajetórias de artistas e produtores de Curitiba e Paraná.

O segundo episódio é "Reencontro" de 24 de Setembro com o Trio Quintina, uma homenagem às suas trajetórias de artistas e produtores de Curitiba e Paraná.

O terceiro episódio é "Reencontro" de 31 de Setembro com o Trio Quintina, uma homenagem às suas trajetórias de artistas e produtores de Curitiba e Paraná.

O projeto "Reencontros" tem o objetivo de trazer aos ouvintes uma visão mais ampla e detalhada da trajetória de artistas e produtores locais e nacionais que já passaram pelo rádio Cultura 930. O projeto é produzido pela equipe de programação do rádio e pode ser acessado através do aplicativo de áudio do rádio ou diretamente pelo site da rádio.

Os convidados do projeto são: Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina; Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina; Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina; Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina.

Os convidados do projeto são: Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina; Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina; Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina; Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina.

Os convidados do projeto são: Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina; Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina; Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina; Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina.

Os convidados do projeto são: Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina; Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina; Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina; Robert Schirmer, Marcelo Schirmer e Roberto Tóth, membros do Trio Quintina.

Veículo: Blog Alice Varajão

Link: <http://alicevarajao.blogspot.com/2021/03/reencontro-trio-quintina-e-convidados.html>

REENCONTRO TRIO QUINTINA E CONVIDADOS

março 18, 2021

Projeto digital promove "Reencontro", com Trio Quintina e convidados

Novo site e quatro lives marcam novo trabalho

O Trio Quintina irá promover uma série de lives para o lançamento do seu novo projeto "Reencontro - Trio Quintina e Convidados".

O projeto aprovado no edital nº 038/2020 da Lei Aldir Blanc propõe a finalização do registro do show inédito do Trio Quintina (intitulado "Despedida", realizado no Teatro Paoli em 2018, bem como a criação de um novo website. Serão oito vídeos em formato (live/lyric que serão lançados durante as lives e ficarão disponíveis no Youtube e nas redes sociais. Esse registro dá origem ao novo álbum digital do Trio, batizado de "Reencontro".

Em agosto de 2018 o Trio realizou o show "Despedida" no Teatro Paoli, mesmo palco do lançamento do 1º CD do grupo "A casinha mágica" em 1998 e de vários outros trabalhos do Trio. Este show marcou o encerramento de um ciclo de 20 anos de atividades ininterruptas. Foi apenas uma pausa nas atividades, já que um dos seus integrantes, Gabriel Schwartz, foi para o Canadá cursar mestrado em composição na Universidade de Montreal. Com a finalização deste material o Trio Quintina se reencontra e segue sua carreira, mesmo à distância, numa realidade completamente diferente e inimaginável dois anos atrás.

O show "Despedida" teve repertório autoral baseado cronologicamente nas músicas e histórias de cada fase do grupo e contou com as participações especiais dos músicos convidados que participaram deste lançamento virtual. Serão realizadas quatro lives em formato de bate-papo e apresentação de algumas músicas presentes no referido show. Em cada live será abordado um tema diferente, nos quais os convidados também haviam participado anteriormente etc. Dentro dos temas propostos para as lives teremos bate-papos sobre os projetos: Cyrk com o convidado João Marcelo Gomes; Samba Erudito com convidados Christian Schwartz e Luis Rolim, baseado na obra de Paulo Vanzolini; Trio Quintina Orquestra, com convidada Roseane Santos, com repertório de músicas de gafieira e o show gravado ao vivo; e Tributo a Billy Blanco com convidada Laila Mann, projeto que resultou em CD lançado em 2018.

Sobre o grupo - O Trio Quintina, formado pelos músicos Gabriel Schwartz, Gustavo Schwartz e Fabiano O Tizka, fez a sua estreia nos palcos em fevereiro de 1998. Durante todos esses anos a formação do grupo se manteve intacta. Ao longo destes 23 anos, com o objetivo de divulgar a música brasileira através do seu trabalho, com composições próprias ou interpretando grandes compositores brasileiros, o Trio Quintina já realizou várias Turnês Internacionais, levando a música brasileira a diversos países como Espanha, França, Holanda, Suíça, Itália, Inglaterra, Uruguai, Argentina e Chile.

Dono de uma obra autoral de grande relevância entre os artistas paranaenses de sua geração, o trio já tem nove títulos fonográficos lançados na sua discografia, entre CDs e DVDs ao longo da carreira. A apresentação do Trio em formato live de bate-papo com os convidados vem para fortalecer esta afinidade musical e transformar esse reencontro em uma oportunidade de lançar esse show em formato digital.



"PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA – FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA, DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA E DO MINISTÉRIO DO TURISMO."

Cronograma das lives:

- Live 1 - dia 03/04, às 17h - **Cyrk** - convidado João Marcelo Gomes
- Live 2 - dia 10/04, às 17h - **Samba Erudito** - convidados Christian Schwartz e Luis Rolim
- Live 3 - dia 17/04, às 17h - **Trio Quintina Orquestra** - convidada Roseane Santos
- Live 4 - dia 24/04, às 17h - **Tributo a Billy Blanco** - convidada Laila Mann

As lives serão transmitidas pelo canal do youtube: <https://www.youtube.com/gabrielcschwartz>

Novo site: <http://trioquintina.com.br/>

Veículo: Flash Curitiba

Link: <https://flashcuritiba.com/reencontro-trio-quintina-e-convidados/>

REENCONTRO – TRIO QUINTINA E CONVIDADOS

por Daniela Jacobi, 26/02/2021 em Entretenho



Como ele e quem fez marcaram novo trabalho.

O Trio Quintina já promoveu uma série de lives para o lançamento de seu novo projeto "Reencontro – Trio Quintina e Convidados".



Trio Quintina.
Foto: divulgação

O projeto aprovado no edital nº 038/2020 da Lei Aldir Blanc propõe a finalização do registro do show inédito do Trio Quintina intitulado "Despedida", realizado no Teatro do Povo em 2016, bem como a criação de um novo trabalho. Serão três vídeos em formato 4kx4k que serão lançados durante as lives e freely disponíveis no YouTube e nas redes sociais. Cada registro abrigará um novo álbum digital do Trio, batizado de "Reencontro".

Em agosto de 2016 o Trio realizou o show "Despedida" no Teatro Povo, mesmo palco do lançamento do 1º CD do grupo "A cozinha mágica" em 1999 e de vários outros trabalhos do Trio. Este show marcou o encerramento de um ciclo de 20 anos de atividades ininterruptas. Foi apenas uma pausa nas atividades, já que um dos seus integrantes, Gabriel Schwartz, foi para o Canadá cuidar marcado em composição na Universidade de Montreal. Com a finalização deste material o Trio Quintina se reencontra e segue sua carreira, mesmo à distância, numa realidade completamente diferente e intrigante! 2016 aos 2016.



O show "Despedida" teve espírito autoral baseado cronologicamente nas músicas e histórias de cada fase do grupo e contou com a participação especial dos músicos convidados que participaram desse lançamento virtual. Serão realizadas quatro lives em formato de talk-show e apresentação de algumas músicas presentes no referido show. Em cada live será abordado um tema diferente, nos quais os convidados também terão participado anteriormente. Dentro dos temas propostos para as lives teremos talk-show entre os projetos: Cyré com o convidado João Marcelo Gomes; Samba Cruelto com convidado Christian Schwartz e Luis Rolin, baseado na obra de Paulo Vinícius; Trio Quintina Despedida, com convidado Rosanna Santos, com repertório de músicas de gafelina e o show gravado ao vivo: a Tribuna e Billy Blanco com convidado Luis Mann, projeto que resultou em CD lançado em 2015.

Sobre a grupo

O Trio Quintina, formado pelos músicos Gabriel Schwartz, Gustavo Schwartz e Fabiano D Tava, foi e sua estreia nos palcos em fevereiro de 1999. Durante todos esses anos a formação do grupo se manteve íntima. Ao longo destes 22 anos, com o objetivo de divulgar a música brasileira através de seu trabalho, com composições próprias ou interpretando grandes compositores brasileiros, o Trio Quintina já realizou várias turnês internacionais, levando a música brasileira e diversos palcos como Capetina, França, Holanda, Suíça, Itália, Inglaterra, Uruguai, Argentina e Chile.

Dono de uma obra autoral de grande relevância entre os artistas paranaenses de sua geração, o Trio já tem nove shows fotográficos lançados no site digital, entre CDs e DVDs, ao longo de sua carreira. A apresentação do Trio em formato live de talk-show com os convidados veio para fortalecer esta atividade musical e transformar esse reencontro em uma oportunidade de lançar esse show em formato digital.

PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA – FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA, DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA E DO MINISTÉRIO DO TURISMO.

Cronograma das lives

Live 1 – dia 04/03, às 17h – **Cyré** – convidado João Marcelo Gomes

Live 2 – dia 10/03, às 17h – **Samba Cruelto** – convidado Christian Schwartz e Luis Rolin

Live 3 – dia 17/03, às 17h – **Trio Quintina Despedida** – convidado Rosanna Santos

Live 4 – dia 24/03, às 17h – **Tribuna e Billy Blanco** – convidado Luis Mann

As lives serão transmitidas pelo canal do youtube: <https://www.youtube.com/gabriel Schwartz>

Novidade: <http://trioquintina.com.br/>

Lançamento Oficial do Album Digital

Veículo: Rádio Cultura de Curitiba

Link: <https://www.cultura930.com.br/trio-quintina-lanca-novo-album-digital-reencontro-neste-sabado-29/>

Cultura930
PORTAL DE CULTURA

HOME • DEBATES • PODCASTS • COLUNISTAS • MÚSICAS • NOTÍCIAS • ESPORTE • EVENTOS • PROMOÇÕES • SHOP

DESTAQUE | MÚSICA

TRIO QUINTINA LANÇA NOVO ÁLBUM DIGITAL “REENCONTRO” NESTE SÁBADO 29

DA SEBEDIÇÃO 29 | MAIO | 2021

f t p s in



A LIVE PELO YOUTUBE SERÁ ÀS 11H, COM GABRIEL SCHWARTZ, GUSTAVO SCHWARTZ E FABIANO O TIZIU

Neste Sábado dia 29/05, às 11h, acontece a live de Lançamento do Álbum Digital “Reencontro – Trio Quintina e Convidados”. Marque na agenda e venha conversar com Gabriel Schwartz, Gustavo Schwartz e Fabiano O Tiziu e saber como foi o processo de realização do mais recente trabalho do Trio.

O material apresentado é resultado da finalização do registro do show inédito “Despedida”, realizado pelo Trio Quintina em 2018. O show teve repertório autoral baseado cronologicamente nas músicas e histórias de cada fase do grupo e contou com as participações especiais dos músicos convidados que participaram das lives de base-papo realizadas ao longo do mês de abril deste ano, Cyrk, com João Marcelo Gomes, Samba Erudito, com Christian Schwartz e Luis Rolim, Trio Quintina Orquestra e Sambas em Gafeira, com Roseane Santos, e Tributo a Billy Blanco, com Leão Mann, todas disponíveis nas redes sociais oficiais do grupo.

A live será transmitida pelo canal do youtube: <https://www.youtube.com/gabrielchwartz>

Projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba.



Serviço:

Lançamento do Álbum Digital “Reencontro – Trio Quintina e Convidados”.

Data: 29/05

Horário: 11h

<https://www.youtube.com/gabrielchwartz>

OUÇA | AM930

PODCAST

VAMOS À LUTA: VOLTAR ÀS AULAS E O AGRANDAMENTO DA FUNDAÇÃO DO PARANÁ – EDITADO EM 28/05/2021
DA SEBEDIÇÃO 28 | MAIO | 2021

CULT GERAL – COM THAIS OTONI – EDITADO EM 28/05/2021
DA SEBEDIÇÃO 28 | MAIO | 2021

MAIS AINDA: CONSEQUÊNCIAS DA PANDEMIA PARA A INFÂNCIA – 16/05/2021
DA SEBEDIÇÃO 07 | MAIO | 2021

DUA REDES EDUCACIONAIS – FUNDACÃO DEBECHEM – EDITADO EM 27/05/2021
DA SEBEDIÇÃO 27 | MAIO | 2021

DECLARATA NA CULTURA 27/05/2021 – CPS DA CULTUR 930
DA SEBEDIÇÃO 27 | MAIO | 2021

POSTS RECENTES



VAMOS À LUTA: VOLTAR ÀS AULAS E O AGRANDAMENTO DA FUNDAÇÃO DO PARANÁ – EDITADO EM 28/05/2021



NÃO TEM NADA. É PRECISO CRIAR



CULT GERAL – COM THAIS OTONI – EDITADO EM 28/05/2021

Veículo: Curitiba de Graça

Link:<https://curitibadegraca.com.br/reencontro-trio-quintina-lanca-novo-album-digital>

31/05/2021

Reencontro: Trio Quintina lança novo álbum digital - Curitiba de Graça

Música e Dança

Reencontro: Trio Quintina lança novo álbum digital

28 de maio de 2021



Trio é formado por Gabriel Schwartz, Gustavo Schwartz e Fabiano O Tiziu. Foto: Divulgação

Lançamento será em uma live no YouTube

Neste sábado (29/05), acontece a live de lançamento do álbum digital “Reencontro – Trio Quintina e Convidados”. Os integrantes do trio, Gabriel Schwartz, Gustavo Schwartz e Fabiano O Tiziu, falarão sobre o processo de realização do mais recente trabalho. A transmissão será a partir das 11h, no YouTube.

VEJA TAMBÉM: Artista curitibana traduz alegrias, tristezas e autoconhecimento em música

O álbum é resultado da finalização do registro do show inédito “Despedida”, realizado pelo Trio Quintina em 2018. A apresentação teve repertório autoral baseado cronologicamente nas músicas e histórias de cada fase do grupo e contou com as participações especiais de músicos convidados: Cyrk, com João Marcelo Gomes, Samba Erudito, com Christian Schwartz e Luis Rolim, Trio Quintina Orquestra e Sambas de Gafieira, com Roseane Santos, e Tributo a Billy Blanco, com Laís Mann.

Todos esses convidados ainda participaram de lives de bate-papo ao longo de abril deste ano. Os vídeos estão disponíveis no Facebook, Instagram e YouTube.

Você sabia que o Curitiba de Graça é um veículo feito por jornalistas e é independente? Para continuarmos fazendo nosso trabalho de difusão da cultura precisamos do seu apoio. Veja como colaborar [AQUI](#).

Veículo: Bem Paraná

Link:<https://amp.bemparana.com.br/noticia/trio-quintina-lanca-novo-album-digital-reencontro-neste-sabado-em-live>

**BEM
PARANÁ**

Assine por R\$ 1,99 / mês (era R\$ 89,90 / ano)



NOTÍCIAS | ESPORTES | PARANÁ | POLÍTICA | COLUNAS E BLOGS

< NOTÍCIAS / CULTURA

MÚSICA

Trio Quintina lança novo álbum digital 'Reencontro' neste sábado, em live



Show virou álbum (Foto: Divulgação)



Compartilhe:



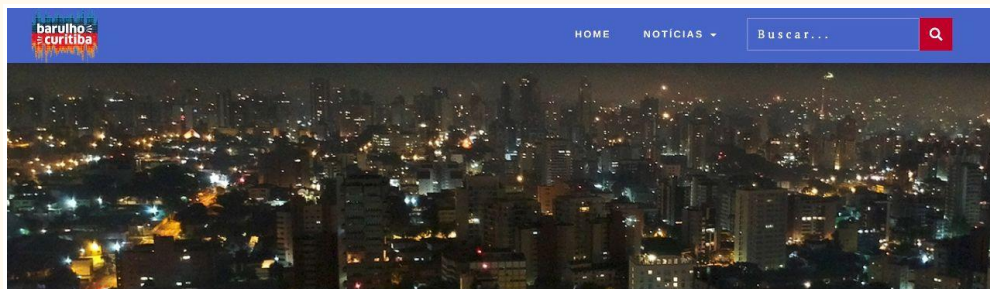
27/05/21 às 23:00 - Atualizado às Atualizado às 00:14

Neste Sábado dia 29/05, às 11h, acontece a live de Lançamento do Álbum Digital "Reencontro - Trio Quintina e Convidados". Marque na agenda e venha conversar com Gabriel Schwartz, Gustavo Schwartz e Fabiano O Tiziu e saber como foi o processo de realização do mais recente trabalho do Trio.

[Leia a matéria completa no Blog Barulho Curitiba](#)

Veículo: Bem Paraná - Barulho Curitiba

Link: <https://barulhocuritiba.bemparana.com.br/post/trio-quintina-lanca-novo-album-digital-reencontro-neste-sabado-em-live#.YLUFADHPzPZ>



Trio Quintina lança novo álbum digital 'Reencontro' neste sábado, em live

28/05/21 às 00:06



Show virou álbum (Foto: Divulgação)

Neste Sábado dia 29/05, às 11h, acontece a live de Lançamento do Álbum Digital "Reencontro - Trio Quintina e Convidados".

Marque na agenda e venha conversar com Gabriel Schwartz, Gustavo Schwartz e Fabiano O Tiziu e saber como foi o processo de realização do mais recente trabalho do Trio.

O material apresentado é resultado da finalização do registro do show inédito "Despedida", realizado pelo Trio Quintina em 2018. O show teve repertório autoral baseado cronologicamente nas músicas e histórias de cada fase do grupo e contou com as participações especiais dos músicos convidados que participaram das lives de bate-papo realizadas ao longo do mês de abril deste ano, Cyrk, com João Marcelo Gomes, Samba Erudito, com Christian Schwartz e Luís Rolim, Trio Quintina Orquestra e Sambas de Gafieira, com Roseane Santos, e Tributo a Billy Blanco, com Laís Mann, todas disponíveis nas redes sociais oficiais do grupo.

A live será transmitida pelo canal do youtube: <https://www.youtube.com/gabrielschwartz>

Projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba.

Serviço:

Lançamento do Álbum Digital "Reencontro - Trio Quintina e Convidados".

Data: 29/05

Horário: 11h

<https://www.youtube.com/gabrielschwartz>

Comentários

Veja Também



Jamil Snege inspira novo single de Dario Julio & Os Franciscanos



Festival Live Aid Curitiba reunirá mais de 30 artistas no dia 5 de junho



Documentário marca 15 anos de trajetória do show cênico Noël



Mostra virtual destaca o caráter plural do acervo do MIS-PR



Trio Quintina lança novo álbum digital 'Reencontro' neste sábado, em live



Mia Cara apresenta Recital Barroco de Violino e Cravo



Aberta a temporada de festas juninas virtuais; Dia 5 tem live com a Quadrilha do Zelopin Amarelo



Livro de poemas 'A Caverna dos Destinos Cruzados' vira série no IGTV



Com pandemia, desta vez Feira Estopim acontece de forma on-line e gratuita



Dia de Hambúrguer tem promoções especiais nesta sexta em Curitiba. Veja

Publicidade

Trio Quintina lança novo álbum no sábado (29)

Redação

28 de maio de 2021, 08:00



Show teve repertório autoral baseado cronologicamente nas músicas e histórias de cada fase do grupo. (Foto: Divulgação)

Divulgação)

Uma live programada para sábado (29), às 11 horas, vai lançar o álbum digital 'Reencontro', do Trio Quintina com a participação de convidados. O material apresentado é resultado da finalização do registro do show inédito 'Despedida', realizado pelo trio composto por Gabriel Schwartz, Gustavo Schwartz e Fabiano O Tiziu em 2018.

- **VEJA TAMBÉM:** [Exposição busca promover atividades artísticas e pedagógicas](#)

O show teve repertório autoral baseado cronologicamente nas músicas e histórias de cada fase do grupo e contou com as participações especiais dos músicos convidados que participaram das lives de bate-papo realizadas ao longo do mês de abril deste ano, Cyrk, com João Marcelo Gomes, Samba Erudito, com Christian Schwartz e Luís Rolim, Trio Quintina Orquestra e Sambas de Gafieira, com Roseane Santos, e Tributo a Billy Blanco, com Laís Mann, todas disponíveis nas redes sociais oficiais do grupo.

A transmissão acontece no canal do YouTube de Gabriel Schwartz. O público poderá fazer perguntas sobre o processo de realização do álbum para ele e para os outros componentes do trio, Gustavo Schwartz e Fabiano O Tiziu.

O projeto acontece com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura, da Fundação Cultural de Curitiba.

CONTATO:

	artemisiaproducoes@gmail.com
	(41) 9 9124 3474 - Gustavo Schwartz
	(41) 99982-2744 - Josi Forbeci (Produtora)
	@trioquintinaoficial
	/trioquintinaoficial
	/gabrielschwartz
	www.trioquintina.com.br