

TRIO
QUINTINA

RELEASE

Trio Quintina - Release

Quintina é um termo musical usado para designar a divisão ímpar e incomum de cinco notas em um tempo, uma quátera de cinco notas, diferente das divisões pares que, em geral, tomam conta da música. Essencialmente o nome "TRIO QUINTINA" quer transmitir a ideia da multiplicidade de 5 em 3. Cinco elementos musicais (violão, guitarra, flauta, percussão e voz) executados por apenas três músicos. Assim surgiu o TRIO QUINTINA em meados de 1997, formado pelos Músicos Gabriel Schwartz, Gustavo Schwartz e Fabiano O Tiziu, tendo feito sua estreia em fevereiro de 1998. Durante todos esses anos o número múltiplo 5 foi aumentando, enquanto a formação do grupo se manteve intacta. Hoje podemos acrescentar aos elementos iniciais vários outros instrumentos como o cavaquinho, o violão de 7 cordas, o sax tenor, o sax alto, o clarinete, o flautim, a bateria, além de uma gama de instrumentos de percussão. Somados a todos esses elementos vêm as composições e os arranjos e, finalmente, chegamos a uma orquestra de três músicos.

O repertório do trio está baseado nos vários ritmos brasileiros como o samba, baião, choro, ijexá, frevo, entre outros, sempre aliados às suas influências contemporâneas da música popular mundial. Dentro da MPB, o trio interpreta grandes clássicos assim como composições próprias registradas nos 6 CDs, 2 DVDs e 1 Box triplo comemorativo dos 15 anos do grupo, lançados de forma independente ao longo da carreira. Nestes mais de vinte anos o Trio já realizou várias Turnês Internacionais, levando a música brasileira a diversos países como Espanha, França, Alemanha, Holanda, Suíça, Itália, Inglaterra, Uruguai, Argentina e Chile.

Ficha técnica:

Gabriel Schwartz: Flauta, Sax, percussão e voz

Gustavo Schwartz: Cavaquinho, guitarra, percussão e voz

Fabiano Silveira: Violão de 7 cordas e voz

Técnico de som: Chico Santarosa

Produção: Josi Forbeci

Discografia:

A Caixinha Mágica (1999);

Ao vivo PURO (2001);

Balaio da Menina (2002);

Pára-dias de chuva (2004);

Quintina Orquestra Trio (2009);

CYRK – Espetáculo circo, música e teatro (2010);

Trio Quintina 3 Ciclos - Box Triplo /Comemorativo 15 Anos (2013)

Trio Quintina Orquestra - Ao Vivo - (2014);

Tributo a Billy Blanco – Laís Mann e Trio Quintina Orquestra (2018);

Album Digital - Reencontro (2021).

LINKS:

Cyrk

<https://youtu.be/POrLryeP7c0>

TRIO QUINTINA ORQUESTRA - CONSTRUÇÃO/ DEUS LHE PAGUE

(Chico Buarque)

<https://youtu.be/oFDCqb58DEs>

TRIO QUINTINA ORQUESTRA - SAMBA DO WALDEMAR

(Gabriel Schwartz)

<https://youtu.be/K6bm4DN3-6o>

[#cantoparaná] Trio Quintina - Samba em Curitiba

https://youtu.be/Emwjh_cnZlw

Cuidado - Trio Quintina 3 Ciclos - DVD comemorativo de 15 anos

https://youtu.be/IONb_c1eiaA

Histórico:

O Trio Quintina surgiu em 1997, mas a sua estreia nos palcos se deu no ano seguinte no bar curitibano Empório São Francisco.

Em 1999 o Trio lança o seu primeiro CD intitulado "A Caixinha Mágica", contendo somente composições próprias. O show de lançamento realizou-se no teatro Paiol e foi gravado e posteriormente apresentado pela TV Educativa do Paraná.

Em 2001 o Trio lança seu segundo CD, também no teatro Paiol. Este, um álbum duplo gravado ao vivo somente com releituras dos grandes compositores brasileiros. Recebeu o prêmio "Saul Trumpet – Melhores da Música Paranaense", no ano de 2002, na categoria melhor CD de MPB. O CD se chama "ao vivo PURO", pois não teve nenhum tipo de maquiagem ou ajuste posterior no processo de gravação.

Com o objetivo de divulgar a música brasileira através do seu trabalho, com composições próprias ou interpretando grandes compositores brasileiros, em dezembro de 2001 o Trio Quintina parte para uma turnê itinerante pela América Latina. A turnê durou três meses e nesse tempo foram percorridos Uruguai, Argentina e Chile, tendo sido realizados tanto os propósitos musicais e artísticos como o financeiro: subsistência através da música.

De volta em casa, o grupo lançou o seu terceiro CD, gravado através da lei municipal de incentivo à cultura. Chama-se "Balaio da Menina" e traz 15 novas canções compostas e arranjadas pelo Trio. Foi lançado em abril de 2002, também no teatro Paiol, e contou com a participação de Vicente Ribeiro na produção musical, Paola Faoro no projeto gráfico e Gilson Camargo na fotografia, além de vários músicos curitibanos.

Foi eleito, novamente pelo prêmio “Saul Trumpet – Melhores da Música Paranaense”, como o melhor grupo de MPB do ano de 2002.

Em junho de 2002, o grupo parte para mais uma turnê independente, agora por vários países da Europa (Espanha, França, Holanda, Suíça e Itália). O que lhes rendeu muita história pra contar, além de todos os CDs vendidos e um reconhecimento por parte do público que encontrou com o Trio Quintina.

Dessas viagens para fora do país muitas histórias interessantes podem ser contadas. Das bolas fora por conta da língua estrangeira ao encontro com o público que não deixou a polícia interromper uma apresentação do Trio nas ruas de Barcelona. Do carinho das pessoas que recebiam e os hospedavam à suspeita de bomba em Veneza. Da espera pra comer as sobras na Pizza Hut quando o dinheiro ficava curto ao encontro com o grande violonista Yamandu Costa.

Em 16 de outubro de 2004, em um grande show para 700 pessoas no Teatro da Reitoria, em Curitiba, o Trio lança “Pára-dias de chuva”, seu quarto CD independente contendo 14 novas composições que mostram ainda mais o amadurecimento musical do grupo. Em 2005 o grupo é selecionado para participar do Circuito Cultural Banco do Brasil em Curitiba.

Em abril de 2008 o trio comemora seus 10 anos de existência com o lançamento de um DVD comemorativo no Teatro da Caixa Cultural em Curitiba.

Em abril de 2009 o trio lança no Teatro Paiol em Curitiba seu quinto CD independente “Quintina Orquestra Trio” distribuído pelo selo Sete Sóis de SP. Em setembro no Teatro Nelson Rodrigues da Caixa Cultural no Rio de Janeiro e em São Paulo no Centro Cultural Vergueiro.

Em outubro de 2010 o trio estreia seu novo espetáculo CYRK no teatro Paiol em Curitiba e em agosto de 2011 o grupo faz nova temporada para lançar o DVD do show gravado ao vivo. O mesmo espetáculo é apresentado em São Paulo no ITAU Cultural, no Festival de Inverno do Sesc Rio de Janeiro e faz parte da programação da Virada Cultural em Curitiba – 2012.

Em 2013 o Trio Quintina completa 15 anos de carreira e comemora lançando uma coletânea em formato de Box triplo com 2 CDS + 1 DVD intitulado “Trio Quintina - 3 Ciclos”.

Em 2014 o trio cria um novo espetáculo cênico-musical intitulado “Samba Erudito”, sobre a obra de Paulo Vanzolini, através do edital para a programação do Teatro Paiol. Este show teve como convidada a cantora Virgínia Rosa e ainda a participação de Christian Schwartz, co-autor do projeto e músico, e de Marcio Abreu e Nadja Naira na Direção Cênica.

Novamente, por três anos consecutivos, 2013, 2014 e 2015 o Trio parte em turnê por vários países da Europa como França, participando do Festival do Clube do Choro de Paris e na Casa do choro de Toulouse, Holanda, fazendo workshop e show na reconhecida EPM em Rotterdam, Inglaterra, no Clube do Choro de Londres, além de concertos na Suíça e Alemanha.

Em 2015 o trio fez o Lançamento do DVD “*Trio Quintina Orquestra – Música Brasileira Progressiva*”, que contou com a participação especial de Rubi, Roseane Santos e Daniel Migliavacca.

Em 2018 lança o álbum “Tributo a Billy Blanco” com a cantora curitibana Lais Mann, amiga pessoal e intérprete da obra deste grande compositor, precursor da bossa-nova, considerado um dos pilares da história da Música Popular Brasileira.

Em 2021 o registro do show “Despedida” realizado no Teatro Paiol em 2018, dá origem ao álbum digital do Trio Quintina batizado de “Reencontro”, com a participação dos convidados Christian Schwartz, João Marcelo Gomes, Luis Rolim, Roseane Santos e Laís Mann.

CONTATOS:

artemisiaproducoes@gmail.com

Telefones/WhatsApp:

(41) 9 9124 3474 - Gustavo Schwartz

(41) 99982-2744 - Josi Forbeci (Produtora)

Redes sociais

<https://www.instagram.com/trioquintinaoficial>

<https://www.facebook.com/trioquintinaoficial>

<https://www.youtube.com/gabrielschwartz>

Site

www.trioquintina.com.br

English Version

TRIO QUINTINA

The group features the Brazilian musicians Fabiano Silveira, Gabriel Schwartz and Gustavo Schwartz. It might sound obvious to have three elements forming a musical trio, but Quintina was actually born as five: acoustic guitar, electric guitar, flute, percussion and vocals. Essentially, the name "TRIO QUINTINA" – (QUINTUPLET TRIO) - intends to express the idea of 5 in 3 multiplicity. That was back in 1997. Today, as the trio looks and moves always forward, they have become eight: seven-string acoustic guitar, electric guitar, "cavaquinho" (a genuinely Brazilian instrument), flute, saxophone, clarinet, percussion and vocals. All instruments performed by the three musicians.

Quintina's repertory is based on various Brazilian rhythms such as o samba, baião, xote, choro, afoxé, frevo, among others, often allied to their contemporary world music influences. It begins with the "sambas" by Noel Rosa and Cartola, meets Gilberto Gil's and Caetano Veloso's "tropicália", grows even richer in the insuperable oeuvre by Chico Buarque, not to mention other outstanding Brazilian artists also present in the group's setlist, such as Adoniran Barbosa, Baden Powell, João Bosco, Pixinguinha and Jacob do Bandolim. Alongside this enjoyable selection of Brazilian popular music classics, all of them reinterpreted by the trio, the group also shows its own musical identity on stage, performing a large repertory of original songs that are recorded in six CDs and three DVDs.

TRIO QUINTINA is:

Fabiano Silveira (Tiziu) – seven-string acoustic guitar, vocals

Gabriel Schwartz – flute, saxophone, drums and percussion, vocals

Gustavo Schwartz – electric guitar, cavaquinho, percussion, vocals

Josiane Forbeci - Manager

Chico Santarosa – Sound Engineer

DISCOGRAPHY:

A Caixinha Mágica (1999);

Ao vivo PURO (2001);

Balaio da Menina (2002);

Pára-dias de chuva (2004);

Quintina Orquestra Trio (2009);

CYRK – Espetáculo circo, música e teatro (2010);

Trio Quintina 3 Ciclos - Box Triplo /Comemorativo 15 Anos (2013)

Trio Quintina Orquestra - Ao Vivo - (2014);

Tributo a Billy Blanco – Laís Mann e Trio Quintina Orquestra (2018);

Album Digital - Reencontro (2021).

LINKS:

Cyrk

<https://youtu.be/POrLryeP7c0>

TRIO QUINTINA ORQ -CONSTRUCAO / DEUS LHE PAGUE (Chico Buarque)

<https://youtu.be/oFDCqb58DEs>

TRIO QUINTINA ORQ - SAMBA DO WALDEMAR (Gabriel Schwartz)

<https://youtu.be/K6bm4DN3-6o>

[#cantoparaná] Trio Quintina - Samba em Curitiba

https://youtu.be/Emwjh_cnZlw

Cuidado - Trio Quintina 3 Ciclos - DVD comemorativo de 15 anos

https://youtu.be/IONb_c1eiaA

BIOGRAPHY

1997 – The trio was born in 1997, but its debut on stage took place only in the following year in a bar named Empório São Francisco, a very popular venue in the group's native town, Curitiba, southern of Brazil.

1999 – In 1999, Quintina releases its first album of original songs, “A Caixinha Mágica” (The Magical Box).

2001 – The band's second album, “Ao Vivo Puro” – a two-cd live recording containing a few of the best bits ever produced by the trio on stage as it performed in bars some of Brazilian Popular Music (MPB) greatest hits –, comes out in 2001. By the end of that year, the group is on tour in South America, taking the beauty of MPB to Argentina, Uruguay, Chile and Paraguay. The tour, a fully accomplished self-financed adventure, lasted about three months.

2002 – Back home, the group releases its third album, “Balaio da Menina” (Girl's Basket), with 15 new original songs. The cd comes out in April 2002 and by June Quintina is on the road again: another independent tour in a number of European countries (Spain, France, Holland, Switzerland and Italy), where they performed both in the streets and local venues. An experience that brought them lots of good anecdotes to tell and, moreover, resulted in hundreds of copies of their three albums abroad as well as a warm feedback from the public of those countries during the concerts – the most rewarding answer an artist can expect to his work.

2004 – The group releases its fourth album, “Pára-dias de chuva” (For Rainy Days), with 15 new original songs, at Teatro da Reitoria in Curitiba.

2008 – Celebrating their ten years of activity with a special live performance held at the Centro Cultural da Caixa, in Curitiba, the trio launches a special edition of a DVD remembering their trajectory.

2009 – The group releases its fifth album, “Quintina Orquestra Trio”, recorded and produced between 2006 and 2008, this time in partnership with Sete Sóis, an independent record label from São Paulo. It comes out in April, with a concert in São Paulo and two other mini-tours, in Rio (Centro Cultural da Caixa) and, of course, Curitiba (Teatro Paiol).

2010 – The group premieres a new show called CYRK – O Circo Musical do Trio Quintina (Trio Quintina's Musical Circus), a musical totally unlike anything the group had created until then and with a scenography specially designed for Teatro Paiol, in Curitiba. In August 2011 the group embarks on a new tour of the concert to release a DVD recorded live. It is also later presented in São Paulo at ITAÚ Cultural, at the Winter Festival of Sesc Rio de Janeiro, at Virada Cultural in Curitiba, in 2012, in addition to several other cities the tour encompassed.

2013 – On completing 15 years together, the Quintinos celebrate with the launch of a new collection of their original songs, “Trio Quintina – 3 Ciclos” (Three Cycles) – in box format, it contained 2 CDS + 1 DVD.

2014 – From the original idea first scripted by Christian Schwartz, Gabriel and Gustavo's older brother and former rock band partner, the group creates another musical, “Samba Erudito” (Erudite Samba), this time based on the composer Paulo Vanzolini's work. With special guests Virgínia Rosa, actress and singer, and Christian Schwartz, and directed by Marcio Abreu and Nadja Naira, the musical was, once again, held at Teatro Paiol.

2015 – Launch of the DVD “Trio Quintina Orquestra – Música Brasileira Progressiva” (Brazilian Progressive Music), which featured special guests and

singers Rubi and Roseane Santos, and mandolin master Daniel Migliavacca. Around the same time, the trio carries out three more mini-tours in Europe (2013, 2014 and 2015), through several countries such as France, where they take part in the Paris Choro Club Festival and performing at Toulouse's House of Choro; Netherlands, with a workshop and performance at the renowned EPM; and England, playing concerts at the London Choro Club, not to mention venues in Switzerland and Germany.

2018 – The latest album released by the trio is “Tributo a Billy Blanco”, featuring singer Lais Mann, friend and longtime interpreter of this great composer's work – Blanco was a precursor of *bossa nova* and one of the milestones in the history of Brazilian Popular Music (MPB). In August, they present “Despedida” (Farwell) at Teatro Paiol, the very stage where the group launched their first album – The Magic Box, in 1998 – and a recurrent venue in the trio's history. That show marked the end of a 20-year cycle of uninterrupted activities. It was just a pause, rather than an actual farwell, as one of its members, Gabriel Schwartz, went to Canada to pursue a master's degree in composition at the University of Montreal.

2021 – “Despedida” originated Quintina's digital release “Reencontro” (Reunion), featuring guests Christian Schwartz, João Marcelo Gomes, Luis Rolim, Roseane Santos and Lais Mann. With this new material, Trio Quintina is reunited and moves on, even from a distance, in a completely different and unimaginable scenario only two years ago.

2023 – Tour celebrating the 25th anniversary of the group (TBA).

CONTACT:

artemisiaproducoes@gmail.com

WhatsApp:

(41) 99124 3474 - Gustavo Schwartz

(41) 99982 2744 - Josi Forbeci (Manager)

Redes sociais

<https://www.instagram.com/trioquintinaoficial>

<https://www.facebook.com/trioquintinaoficial>

<https://www.youtube.com/gabrielschwartz>

Site:

www.trioquintina.com.br